La famosa Tragicomedia

de Peribañez y el Comendador de Ocaña

Acto primero

Un Cura à lo gracioso.
Ynés madrina.
Constanza labradora.
Casilda desposada.
Peribañez novio.
Los musicos de Villano
Bartolo labrador.
El Comendador
Marin
Luxan Lacayos
Labradores.
Leonardo Criado
El Rey Enrique
El Condestable
acompañamiento
Un Page.
Dos Regidores de Toledo

Boda de Villanos, el Cura, Ynés Madrina, Constanza labradora; Casilda novia: Peribañez, musicos de Labradores

Yn. largos años os gozeis.
Con. Si son como yo deseo
casi inmortales sereis.
Cas. Por el de servíros creo
que merezco que me honreis.
Cur. aunque no parecen mal
son escusados razones
para cumplimiento igual
ni puede haver bendiciones
que igualen con el misal.
hartas os dise, no quedan
cosas que deciros pueda,
el mas deudo, el mas amigo.
Yn. Señor Doctor yo no digo
mas de que bien les suceda.
Cur. Esperolo en Dios que ayuda
à la gente virtuosa;
mi sobrina es muy sesuda.
Per. solo con no ser zelosa
saca este pleito de duda.

Cas. No me deis vos ocasion
que en mi vida tendré zelos
Leo. Por mi no sabreis que son.
Yñi. Dicen que al amor los Cielos
le dieron esta pension.
Cur. Contentos y alegrad el dia
en que vió uno Dios dos.
Leo. Yo tengo harta alegria
en ver que me ha dado Dios
tan hermosa Compañia.
Cur. Bien es que a Dios se atribuya
que en el Reyno de Toledo
no hay cara como la suya.
Cas. Si con amor pagar puedo
esposo la aficion tuya
de lo que debiendo queday
me estas en obligacion.
Leo. Casilda, mientras no puedas
excederme en aficion
ni con palabras me excedas.
Toda esta villa de Ocaña
poner quisiera a tus pies
y aun todo aquello que baña
Tajo hasta ser Portugues
entrando en el mar de España.
El olivar mas cargado
de aceituna me parece
menos hermoso, y el prado
que por el Mayo florece
solo del alva pisado.
No hay camuesa que se afeita
que no te vinda ventaja,
ni rubio y dorado aceite
conserbado en la tinaja
que me cause mas deleite.
Ni el vino blanco imagino
de cuarenta años tan fino
como tu boca olorosa,
que como al Señor la rosa
le huele al villano el vino.
Cepas que en Diciembre arranco
y en Octubre dulce mosto,
en Mayo de lluvias franco,
ni por los fines de agosto
las parvas de trigo blanco,
igualan a ver presente
en mi Casa un bien que ha sido,
prevencion mas excelente
para el invierno aterido.
y para el verano ardiente,
contigo, Casilda tengo
cuanto puedo desear
y solo el pecho prevengo,
en el te he dado lugar
ya que a merecerte vengo.

vive en el que si un villano
por la paz del alma es Rey.
que tu eres Reyna esta llano
ya porque es divina ley
y ya por derecho humano.
Reyna pues que tan dichosa
te hará el Cielo dulce esposa
quien te diga quien tu eras:
la ventura de la fea
pasóse a Casilda hermosa:
Cas. Pues yo como te dire
lo menos que miro en ti,
que lo mas del alma fue:
Jamas en el baile oy
son que me bullese el pie:
que tal placer me causase
quando el tamboril sonase,
por mas que el tamborilero
chiflase con el garguero
y con el palo tocase,
En mañana de Sn. Juan
nunca mas placer me hicieron
la berbena y arrayan,
ni los relinchos me dieron
el que tus voces me dan.
Qual adufe bien templado,
qual salterio te ha igualado
qual pendon de procesion
con sus borlas y cordon
a tu sombrero chapado.
No hay pies con zapatos nuevos
como agradan tus amores,
eres entre mil mancebos
hornazo en pascua de flores,
con sus picos y sus huebos.
Pareces en verde prado
toro bravo y rojo echado,
pareces camisa nueva,
que entre jazmines se lleva
en azafate dorado.
Pareces cirio pasqual
y mazapan de bautismo
con capillo de cendal,
y pareceste a ti mismo
porque no tienes igual,
Cur. Ea bastan los amores
que quieren estos mancebos
bailar y ofrecer. Leo. Señores
pues no soys en amor nuevos
perdon. Mus amai hasta que adores.

Cantan y danzan.

Dente parabienes
el mayo florido,
los alegres campos
las fuentes y ríos
alzen sus cabezas
los verdes alisos
y con frutos nuevos
almendros floridos
echen las mañanas
despues del rocio
espadas verdes len
guarnicion de lirios
suban los ganados
por el monte mismo
que cubrió la nieve
á pacer tomillo.

Folia

Y á los nuevos desposados
eche Dios su bendicion,
parabien le den los prados,
pues oy para en uno son.

Buelvan á danzar

Montañas eladas,
y soberbios riscos
antiguas encinas
y robustos pinos
dad paso á las aguas
en arroyos limpios
que á los Valles vajan
de los yelos frios
canten Ruiseñores
y con dulces silvos
sus amores cuenten
á estos verdes mirtos
fabriquen las aves
con nuevo artificio
para sus hijuelos
amorosos nidos.

folia

y á los nuevos desposados
eche Dios su bendicion,
parabien le den los prados,
pues oy para en uno son.

Hagan gran ruido y entre
Bartolo labrador

Cura Que es aquello? Bart no lo ves
en la grita y el ruido?
Cur mas que el novillo han traido,
Bart Como un novillo? y aun tres.

pero al tiznado que agora
traen del campo voto al Sol,
que tiene brio Español
no se ha encintado en una hora.
Dos bueltas á dado á Blas,
que ningun Ytaliano
se ha oido andar tan liviano
por la maroma jamas
á la yegua de Antón Gil
del verde recien sacada
por la panza desgarrada
se le mira el peregil
no es de burlas, que á Tomas
quitandole los calsones
no ha quedado en opiniones
aunque no barbe jamas.
El nuevo Comendador,
Señor de Ocaña y su tierra,
bizarro á picar le cierra
mas gallardo que un azór.
Juró á mi si no tuviera
cintero el novillo. Cur) aquí
no podrá entrar. (Bart) antes si.
Cur Pues Pedro, de esa manera
alla me subo al terrado.
Cas Digale alguna oracion
que ya veque no es razon
irse, señor licenciado.
Cur, Pues oracion á que fin.
Cas, á que fin? de reniello.
Cur, Engañaste que hay novillo
que no entiende bien latin.

Entrese

Cos, al tejado va sin duda
la grita creciendo va.

Voze

Pues todas iremos allá
que atado al fin no se muda.
Bar, Es verdad que no es posible
que mas que la soga alcance,
Per, tu quieres que intente un lance?
Cas, Ay no mi bien, que es terrible.
Per, aunque mas terrible sea
de los cuernos le asiré,
y en tierra con el daré
porque mi valor se vea.
Cas, No conviene á tu decoro
el dia que te has casado
ni que un recien desposado
se ponga en cuernos de un toro.
Pe, Si refranes considero
dos me dan gran pesadumbre
que á la carcel, ni aun por lumbre
y de cuernos ni aun tintero

quiero obedecer. Cas. Ay Dios!
que es esto? (Dent) que gran desdicha!
Cas. algun mal hizo por dicha.
Leo. Como estando aqui todos:
Bartolo me vuelve
Bart. O que nunca te truxeran
pluguiera al Cielo del Soto,
a la fe que no se alaben
de aquesta fiesta los moros.
O mal haya el novillo
nunca en el Abril lluvioso
halles yerva en verde prado
mas que si fuera en Agosto.
Siempre te venza el contrario
cuando estuvieres zelosos
y por los Bosques bramando
halles secos los arroyos.
Mueras a manos del Vulgo
a pura garrocha en Coso,
no te mate Cavallero ~~con la~~
con lanza ó cuchillo de oro,
mal lacayo por detras
con el azero mohoso
te haga sentar por fuerza
y manchar en sangre el polvo.
Leo. Reportate ya si quieres
y dinos lo que es Bartolo,
que no maldijera mas
Zamora á Vellido Dolfos.
Bart. El Comendador de Ocaña
mueso Señor generoso
en un bayo que cubrian
moscas negras, pecho y lomo,
mostrando por un bozal
de plata el rostro fogoso
y lavando en blanca espuma
un tafetan verde y rojo.
pasaba la calle acaso
y viendo correr el toro,
caló la gorra y sacó
de la capa el brazo airoso.
vibró la bara y las piernas
puso al bayo que era un corzo,
y al batir los acicates
revolbiendo el Vulgo loco
trabó la soga al Cavallo
y cayó en medio de todos:
tan grande fué la caida
que es el peligro forzoso
pero que os cuento, si aqui
le trae la gente en ombros.

El Comendador entre algunos labradores, dos lacayos de librea, Marin y Luxan, borceguis, capa y gorra.

Lux. Aqui estaba el licenciado
y lo podran absolver.
Lu. Pienso que se fue á esconder.
Leo. Sube Bartolo al terrado.
Bart. voy á buscarle, (Leo) Camina.
Lu. Por sillas vamos todos
en que llevarle si Dios
llevarsele determina.
Mar. Vamos Luxan que sospecho
que es muerto el Comendador.
Lux. El Corazon de temor
me vá saltando en el pecho.
Cas. id Vos porque me parece
Pedro que algo vuelve en si,
y traed agua, Leo. si aqui
el Comendador muriese,
no vivo mas en Ocaña
maldita la fiesta sea.

Vanse todos, quedan Casilda, y el Comendador en una silla, y ella tomandole las manos

Cas. O que mal se emplea ~~esto~~
en quien es la flor de España,
ha gallardo Cavallero,
ha valiente lidiador
Sois vos quien daba temor
con ese desnudo acero
A los moros de Granada?
sois vos quien tanto mató?
una soga derribó
a quien no pudo su espada,
Con soga os hiere la muerte
mal será por ser ladron
de la gloria y opinion
de tanto Capitan fuerte,
ha Señor Comendador?
Com. Quien llama, quien esta aqui?
Cas. albricias que habló! (Com) ay de mi
quien eres? (Cas) Yo soy Señor.
no os aflijais, que no estais
donde no os desean mas bien,
que Vos mismo, aunque tambien
quexado, mi Señor, tengais,
de haver corrido aquel toro
haced cuenta que esta casa
aunque es vuestra.
Com. hoy pasa
todo el humano tesoro,
estuve muerto en el suelo,
y como ya lo creí
cuando los ojos abrí
pensé que estaba en el Cielo,
Desengañadme por Dios,
que es justo pensar que sea
Cielo donde un hombre vea
que hay angeles como vos.
Cas. antes por vuestras razones
podria yo presumir

que estais cerca de morir.
Com Como? (Cas) porque veis ossiona.
y adbierta vuesenoria
que si es agradecimiento
de hallarse en el apposento
de esta humilde casa mia,
de oy solamente lo es.
Com Soys la novia por ventura.
Cas no por ventura si dura
y crece este mal despues,
venido por mi ocasion.
Com Que Vos estays ya casada?
Cas Casada y bien empleada.
Com Pocas hermosas lo son.
Cas Pues por eso he yo tenido
la ventura de la fea.
Com Que un tosco villano sea
de esta hermosura marido.
Vuestro nombre? (Cas) con perdon
Casilda, señor, me nombro.
Com de ver su trage me asombro,
y su rara perfeccion.
diamante en plomo engastado
dichoso el hombre mil veces
á quien tu hermosura ofreces.
Cas no es el bien mas empleado,
yo lo soy Comendador,
crealo su Señoria.
Com Aun para ser muger mia
teneis Casilda valor.
Dame licencia que pueda
regalarte.

Peribañez entre

Per no parece
el licenciado, si crece
el accidente. (Cas) ay te queda
porque ya tiene salud
Dn Fadrique mi señor.
Per albricias te da mi amor.
Com tal ha sido la virtud
de esta piedra celestial.

Marin y Luxan Lacayos

Mar Ya dicen que ha vuelto en si.
Lux Señor la silla esta aqui.
Com Pues no pase del portal
que no he menester ponerme
en ella. (Lux) gracias á Dios.
Com Esto que os debo á los dos,
si con salud vengo á verme
satisfaré de manera
que conozcais lo que siento
vuestro buen acogimiento.
Per Si á vuestra salud pudiera
señor ofrecer la mia,
no lo dudeis. (Com) Yo lo creo.
Lux Que sientes? (Com) un gran deseo
que cuando entré no tenia.

Lux no lo entiendo, (Com) importa poco.
Lux Yo hablo de tu caida.
Com En peligro esta mi vida
por un pensamiento loco.

Vayanse, queden Casilda y Peribañez.

Per Parece que va mejor.
Cas lastima Pedro me ha dado.
Per Por mal aguero he tomado
que caiga el Comendador,
mal haya la fiesta amen,
el novillo y quien lo ató.
Cas No es nada, luego me habló,
antes lo tengo por bien
porque nos haga fabor
si ocasion se nos ofrece.
Per Casilda mi amor merece
satisfaccion de mi amor.
Ya estamos en nuestra casa,
su dueño y mio ha de ser,
ya saves que la muger
para obedecer se casa,
que asi se lo dijo Dios
en el principio del mundo
que en eso estriva me fundo
la paz y el bien de los dos.
Espero, amores de ti,
que ha de hacer gloria mi pena.
Cas Que ha de tener para buena
una muger? (Per) oye. (Cas) di.
Per Amar y honrrar su marido,
es letra de este abece,
siendo buena por la B.
que es todo el bien que te pido,
harate cuerda la C.
la D. dulce y entendida,
la E. y la F. en la vida
firme, fuerte y de gran fe,
la G. grave y para honrrada
la H. que con la Y.
te hara ilustre, si de ti
queda mi casa ilustrada,
limpia seras por la L.
y por la M. maestra,
de tus hijos qual lo muestra
quien de sus vicios se duele.
La N. te enseña un no
á solicitudes locas
que este no que aprenden pocas
está en la n. y la o.
la P. te hará pensativa,
la Q. bien quista, la R.
con tal razon que destierre
toda locura excesiva
solicita te ha de hacer
de mi regalo la S.
la T. tal que no pudiese
hallarse mejor muger
la V. te hará verdadera

la X. buena Cristiana,
letra que en la vida humana
has de aprender la primera,
por la Z. has de guardarte
de ser zelosa, que es cosa,
que nuestra paz amorosa
puede Casilda quitarte,
aprende este canto llano,
que con aquestas cartilla
tu serás flor de la Villa,
y yo el mas noble villano.
Cas. Estudiaré por servirte
las letras de ese Abecé;
pero dime si podré,
otro mi Pisco decirte,
si no es acaso licencia.
Leo. Antes yo me huelgo, di:
que quiero aprender de ti.
Cas. pues escucha y ten paciencia.
La primera letra es A.
que altanero no has de ser,
por la B. no me has de hacer
burla para siempre ya.
la C. te hará compañero.
en mis trabajos, la D.
dadivoso por la fee
conque regalarte espero.
la E. de facil trato,
la G. galan para mi.
la H. honesto, y la Y.
sin pensamiento de ingrato
por la L. liberal,
y por la M. el mejor
marido que tuvo amor
porque es el mayor caudal,
por la N, no serás
necio, que es fuerte castigo;
por la O, solo conmigo
todas las oras tendrás,
por la P. me has de hacer obras
de padre, porque quererme,
por la Q. será ponerme
en la obligacion que cobras.
por la R. regalarme,
y por la S. servirme
por la T. tenerte firme;
por la V. verdad tratarme,
Por la X. con abiertos
brazos imitarla asi.
y como estamos aqui.
estemos despues de muertos.
Leo. Yo me ofrezco prenda mia,
á saver este Abecé.
quieres mas?
Cas. mi bien no se
si me atreva el primer dia
á pedirte un gran fabor.
Leo. mi amor se agravia de ti.
Cas. Cierto? (Leo) si. (Cas) pues oye (Leo) Di:

cuantas se obliga mi amor,
Cas. El dia de la Asuncion
se acerca, tengo deseo,
de ir á Toledo y creo
que no es gusto, es devocion.
de ver la imagen tambien
del Sagrario que aquel dia
sale en procesion. Leo. la mia
es tu voluntad mi bien,
tratemos de la partida.
Cas. Yo por la G. me parece
galan, tus manos mil veces
beso. Leo. á tu prima convida.
y vaya un famoso carro.
Cas. tanto me quieres honrar.
Leo. Alla te pienso comprar.
Cas. Dilo. Leo. un vestido vizarro.

Entrese

Salga el Comendador y Leonardo Criado

Com. llamame Leonardo presto
á Lusan. Leo. ya le avisé
pero estaba descompuesto
Com. vuelve á llamarle. Leo. Yo iré.
Co. parte Leo, en que ha de parar esto,
cuando se siente mejor
tiene mas melancolia,
y se queja sin dolor.
suspiros al aire embia,
matenme sino es amor.

Vayase.

Com. hermosa labradora
mas bella, mas lucida,
que ya del sol vestida
la colorada Aurora,
sierra de blanca nieve
que los rayos del sol vencer se atreve
Parece que cogiste
con esas blancas manos
en los campos lozanos
que el mayo adorna y viste,
cuantas flores agora,
Cefiro engendra en el regazo á Flora.
Yo vi los verdes prados
llamar tus plantas bellas
por florecer con ellas
de su nieve pisados,
y vide tu labranza
nacer al Corazon verde esperanza.
Venturoso el villano
que tal agosto ha hecho
del trigo de tu pecho
con atrevida mano,
y con blanca barba
verá en sus eras de tus hijos parva.
Para tan gran tesoro ~~de fruto~~
de fruto sazonado,

el mismo sol dorado
se preste el carro de oro,
ó el que forman estrellas,
pues las del norte no serán tan bellas.
Por su arado trocára
mi dorada cuchilla,
á Ocaña tu casilla
casa en que el sol repara,
dichoso tu que tienes
en ta troxe de tu lecho tantos bienes.

Entre Luxan

Lux. Perdona que estaba el bayo
necesitado de mi.
Com. muerto estoy, matóme un rayo,
aun dura Luxan en mi
la fuerza de aquel desmayo
Lux. todavia persevera,
y aquella pasion te dura?
Com. como va el fuego á su esfera,
el alma á tanta hermosura
sube cobarde y ligera.
Si quiere Luxan hacerme
amigo de este villano,
donde el honor menos duerme
que en el sutil cortesano,
que medio puede valerme?
sera bien decir que trato
de no parecer ingrato
al deseo que mostro
hacerle algun bien (Lux.) si yo
quisiera bien, con recato
quiero decir advertido
de un peligro conocido
primero que á la muger,
solicitára tener
la gracia de su marido.
Este aunque es hombre de bien
y honrado entre sus iguales,
se descuidará tambien
si le haces obras tales,
como por otros se ve
que hay marido que obligado
procede mas descuidado
en la guarda de su honor,
que la obligacion, Señor
descuida el mayor cuidado.
Com. Que le daré por primeras
señales? (Lux.) Si considera
lo que un labrador adula
seria darle un par de mulas
mas que si á Ocaña le dieras.
Este es el mayor tesoro
de un labrador, y á su esposa
unas arracadas de oro
que con Angelica hermosa
esto escriben de medoro—
Reinaldo fuerte en rosa sangre baña
por Angelica el campo de Agramante:
Roldan valiente, gran señor de Anglante
cubre de cuerpos la marcial campaña,
la furia Malgesi del cetro engaña
sangriento corre el fiero Sacripante
cuanto le pone la ocasion delante
derriba al suelo Ferragut de España.
mas mientras los gallardos paladines
armados tiran tajos y reveses
presentole Medoro unos chapines,
y entre unos verdes olmos y cipreses
gozó de amor los regalados fines,
y la tuvo por suya trece meses.
Com. No pintó mal el poeta
lo que puede el interés.
Lux. Ten por opinion discreta
la del dar porque al fin es
la mas breve y mas secreta,
los servicios personales
puestos publicamente
y dan del amor señales,
el interés diligente
que negocia por metales,
dicen que lleva los pies
todos envueltos en lana.
Com. Pues alto, venza interés.
Lux. mares y montes allana
y tu lo verás despues.
Com. Desde que fuiste conmigo
Luxan al Andalucia
y fui en la guerra testigo
de tu honra y valentia,
huelgo de tratar contigo
todas las cosas que son
de gusto y secreto á efecto
de saber tu condicion,
que un hombre de bien discreto
es digno de estimacion.
En cualquier parte ó lugar
que te ponga su fortuna,
y yo te pienso mudar
de este oficio (Lux.) si en alguna
cosa te puedo agradar
mandame y verás mi amor
que yo no puedo Señor
ofrecerte otras grandezas.
Com. sacame de estas tristezas.
Lux. este es el medio mejor.
Com. Pues vamos y buscarás
el par de mulas mas bello
que el haya visto jamas.
Lux. Ponles ese espejo al cuello
que antes de un hora verá
arar en su pecho fiero
surcos de aficion tributo
de que tu cosecha espero

que en trigo de amor no hay trato,
si no se siembra dinero.

Vayase.

Salen Ynes, Costanza y Casilda

Cas. no es tarde para partir.
Yn. El tiempo es bueno y es llano
todo el camino. (Cos.) En verano
suelen muchas veces ir
en diez oras y aun en menos.
Que galas llevas Ynes?
Ynes Pobres, y el talle que ves.
Cos. Yo llevo mis Cuerpos llenos
de pasamanos de plata.
Yn. desabrochado el sayuelo
salen bien. (Cas) de terciopelo
sobre encarnado escarlata
los pienso llevar, que son
galas de muger casada.
Cos. Una basquiña prestada
me daba Ynes la de Anton.
con palmilla gentil
de Cuenca, si alla se texe
y obligaime a que la dexe
Menga la de Blasco Gil
porque dice que el color
no viene bien con mi cara.
Yn. Bien se yo quien te prestara
una faldilla mejor.
Cos. Quien? (Yn) Casilda. (Cas) si tu quieres
la de grana blanca es buena
o la verde que esta llena
de viros (Cos.) liberal eres
y bien acondicionada
mas si Pedro ha de venir
no te la quiero pedir
y guardete Dios casada.
Cas. No es Peribañez Costanza
tan mal acondicionado.
Yn. Quierete bien tu velado?
Cas. tan presto temes mudanza?
no hay en esta Villa toda
novios de placer tan ricos
pero aun comemos los picos
de las roscas de la boda.
Ynes Dicete muchos amores?
Cas. no se yo cuales son pocos,
se que mis sentidos locos
lo estan de tantos favores.
Cuando se muestra el lucero
viene del Campo mi esposo
de su cena deseoso,
sientele el alma primero,
y salgo a abrirle la puerta
arrojando el almohadilla,
que siempre tengo en la Villa
quien mis labores concierta;
el de las mulas se arroja
y yo me arrojo en sus brazos
tal vez de nuestros abrazos
la bestia hambrienta se enoja
y sintiendola gruñir
dice endandole la cena
al ganado, cara buena
volvera Pedro a salir.
mientras el paja les echa,
ir por cevada me manda,
yo la traigo, el la zaranda,
y deja la que aprovecha.
revuelbela en el pesebre
y alli me vuelbe a abrazar,
que no hay tan bajo lugar
que el amor no le celebre,
Salimos donde ya esta
dandonos voces la olla
porque el ajo y la cebolla
fuera del olor que da
por toda nuestra cocina,
tocan a la cobertura
el villano de manera,
que a bailalle nos inclina,
sacola en limpios manteles,
no en plata aunque yo quisiera,
platos son de talabera,
que estan virtiendo claveles,
Ababole su escudilla
de sopas con tal primor
que no la come mejor
el Señor de nuesa billa.
Y el lo paga porque a fee
que apenas bocado toma
de que como a su paloma
lo que es mejor no me de.
beve y deja la mitad
bevole las fuerzas yo
traigo olivas, y si no
es postre la voluntad.
acabada la comida
puestas las manos los dos
damosle gracias a Dios
por las mercedes recibidas
y vamonos a acostar
donde le pesa a la aurora,
cuando se llega la hora
de venirnos a llamar.
Yn. dichosa tu casadilla
que en tan buen estado estas,
ea ya no falta mas
sino salir de la Villa.
Cas. esta el carro adereçado?

Entre Peribañez

Per. lo mejor que pude esta.
Cas. luego pueden subir ya

Per. pues casida me ha dado
el ver que el carro de Bras
lleva alhombra y reportero.
Cas. Pidele á algun Cavallero.
Un. Al Comendador podrás.
Per. El nos mostraba aficion,
y pienso que nos ledíera.
Cas. que se pierde en ir?
Per. Espera,
que á la fé que no es razon
que vaya sin reportero.
Un. pues vamonos á vestir,
Cas. tambien le puedes pedir.
Per. Que mi Casilda? (Cas) un sombrero.
Per. eso no. (Cas) porque es exceso?
Per. porque plumas de Señor
podran darnos por fabor
á ti viento y a mi pesó.

(Vanse todos

Entre el Comendador y Luxan

Com. Ellas son con extremo.
Lux. Yo no he visto
mejores bestias por tu vida y mia
en cuantas he tratado, y no son pocas.
Com. las arracadas faltan (Lux.) dijo el dueño
que cumplen á estas yervas tres años,
y costaron lo mismo que le diste
avrá un mes en la feria de Mansilla,
y que saven muy bien de albarda y silla.
Com. de que manera, di Luxan, podremos
darlas á Peribañez su marido?
que no tenga malicia en mi proposito?
Lux. llamandole á tu casa, y previniendole
de que estás á su amor agradecido,
pero causame risa en ver que hagas
tu secretario en cosas de tu gusto
un hombre de mis prendas. (Co) no te espantes,
que sirviendo muger de humildes prendas
es fuerza que lo trate con las tuyas.
Si sirviera una dama huviera dado
parte á mi secretario ó mayordomo,
ó á algunos gentilhombres de mi casa,
estos hicieran joyas y buscaran
cadenas de diamantes, brincos, perlas,
telas, vasos, damascos, terciopelos
y otras cosas estrañas y exquisitas
hasta en Arabia procurar los Fenix,
pero la calidad de lo que quiero
le obliga á darte parte de mis cosas,
Luxan, aunque eres mi lacayo, mira,
que para comprar Mulas eres propio,
de suerte que yo trato el amor mio
de la manera misma que el me trata.

Lux. Ya que no fué tu amor, Señor discreto
el modo de tratarle lo parece.

Entre Leonardo

Leo. Aqui está Peribañez (Comd) quien Leonardo?
Leo. Peribañez, Señor, (Com) que es lo que dices?
Leo. Digo que me pregunta Peribañez
y yo pienso bien que le conoces
es Peribañez labrador de Ocaña,
Cristiano viejo, y rico hombre tenido
en gran veneracion de sus iguales,
y que si se quisiese alzar agora
en esta Villa seguirán su nombre
cuantos salen al Campo con su arado
porque es aunque villano muy honrado.
Lux. De que has perdido el color? (Co) ¡ay Cielos!
que de solo venir el que es esposo
de una muger que quiero bien, me siento
descolorir, elar y temblar todo.
Lux. luego no tendrás animo de verle?
Com. Di que entre, que del modo que quien ama
la calle las ventanas y las rejas
agradables le son, y en las criadas
parece que vé el rostro de su dueño
asi pienso mirar en su marido
la hermosura porquien estoy perdido.

Peribañez con capa

Peri. Dame tus generosos pies, (Com) ó Pedro,
seas mil veces bien venido dame
otras tantas tus brazos. (Per) Señor mio,
tanta merced á un rustico Villano
de los menores que en Ocaña tienes.
tanta merced á un labrador, (Com) no eres
indigno Peribañez de mis brazos,
que fuera de ser hombre bien nacido
y por tu entendimiento y tus costumbres,
honra de los vasallos de mi tierra,
te debo estar agradecido y tanto
cuanto ha sido por ti tener la vida
que pienso que sin ti fuera perdida,
que quieres de esta casa? (Per) Señor mio
yo soy ya lo sabras recien casado
los hombres y de bien, qual lo profeso,
hacemos aunque pobres el oficio
que hicieron los galanes de palacio
mi muger le ha pedido que la lleve,
á la fiesta de Agosto, que en toledo
es como saves de su santa Yglesia
celebrada de suerte que convoca
á todo el Reyno, van tambien sus primas,
Yo Señor tengo en casa pobres sargas
no Francesas tapices de oro y seda
no reposteros con doradas armas

ni coronado de blason y plumas
los timbres generosos, y asi tengo
a que se digne Vuestra Señoria
de prestarme una alhombra y repostero,
para adornar el carro y le suplico
que mi ignorancia su grandeza abone,
y como enamorado me perdone.
Com. Estas contento Peribañez? (Per) tanto
que no trocara a este sayal grosero
la encomienda mayor que el pecho cruza
de Vuestra Señoria, porque tengo
muger honrada y no de mala casta,
buena cristiana, humilde y que me quiere
no se si tanto como yo la quiero,
pero con mas amor que muger tuvo.
Com. Teneis razon de amar a quien os ama
por ley divina, y por humana ley
que a Vos eso os agrada como vuestro.
Ola, dadle el alfombra Mequinesa
con ocho reposteros de mis armas.
y pues hay ocasion para pagarle
el buen acogimiento de su casa
adonde hallé la vida, las dos mulas
que compré para el coche de camino,
y a su Esposa llevad las arracadas,
si el platero las tiene ya acabadas.
Per. aunque bese la tierra Señor mio
en tu nombre mil veces no te pago
una minima parte de las muchas
que debo a las mercedes que me haces
Mi esposa y yo hasta aqui vasallos tuyos
desde hoy somos esclavos de tu casa.
Com. Ve Leonardo con el, (Leo) ven conmigo.

Vanse

Com. Luxan que te parece? (Lux) que se viene
la ventura a tu casa (Com) escucha aparte.
el alazan al punto me aderezas
que quiero ir a toledo rebozado,
porque me lleva el alma esta villana.
Lux. seguirla quieres? (Com) si pues me persigue
por que con ardor con verla se mitigue. Vayanse

[illegible]

Entren con acompañamiento el Rey Enrique
y el Condestable

Con. alegre esta la Ciudad
y a servirte apercibida
con la dichosa venida
de tu sacra Magestad,
aumentales el placer
ser vispera de tal dia,
Enr. el deseo que tenia
me pueden agradecer,
soy de su rara hermosura
el mayor apasionado,
Con. Ella en amor y en cuidado,
notablemente procura
mostrar agradecimiento.
El octava maravilla
es corona de Castilla,
es su lustre y ornamento.
Es cabeza Condestable
de quien los miembros reciben
vida con que alegres viven,
es a la vista admirable.
Sobre Roma esta sentada
Sobre un monte que ha vencido
los siete por quien ha sido
tantos siglos celebrada
salgo de su santa Yglesia
con admiracion y amor.
Con. Ese milagro Señor
vence al antiguo de Efesia.
piensas hallarte mañana
en la procesion? (En) iré
para exemplo de mi fee
con la imagen soberana
que la querria obligar
a que rogase por mi
en esta jornada.

Un page entre

Pa. Aqui
tus pies vienen a besar
dos Regidores de parte
de su noble Ayuntamiento.
En. di que lleguen.

Dos Regidores

Reg. Los pies
besa, Gran Señor, toledo.
y dice que para darte
respuesta con breve acuerdo,
a lo que pides y es justo
de la gente y el dinero,
Junto a sus nobles y todos
de comun consentimiento
para la jornada ofrecen
mil hombres de todo el Reyno,
y cuarenta mil ducados.
Enr. mucho a toledo agradezco
el servicio que me hace,
pero toledo en efecto
Soys Caballeros los dos?
Reg. los dos somos Caballeros.
Enr. Pues hablad al Condestable
mañana porque toledo,
vea que en vosotros pago
lo que a su nobleza debo.

Entren Ynes y Costanza y

Casilda con sombreros de borlas, y vestidos de labradoras a uso de la Sagra y Peribañez y el Comendador, de camino detras.

Ynes. Pardiez que tengo de verle pues hemos venido á tiempo que está el Rey en la Ciudad.
Cos. O que gallardo mancebo!
Ynes. Este llaman Dn. Enrique tercero (Cas) que buen tercero!
Per. es hijo del Rey don Juan el primero, y asi es nieto del segundo Dn. Enrique el que mató al Rey Dn. Pedro, que fué Guzman por la madre y valiente Cavallero, aunque mas lo fué el hermano, pero cayendo en el suelo valiose de la fortuna y de los brazos asiendo á Enrique le dió la daga que agora se ha vuelto cetro.
Yn. Quien es aquel tan erguido que habla con el? (Per) quando menos el Condestable (Cas) que son los Reyes de carne y hueso?
Cos, pues de que pensabas tu?
Cas, de damasco u terciopelo.
Cos, si que eres boba en verdad.
Com. Como sombra voy siguiendo el Sol de aquesta Villana y con tanto atrevimiento que de la gente del Rey el ser conocido temo pero ya se vá al Alcazar.

Vase el Rey y su gente

Yn. Ola, el Rey se va, (Cos). tan presto que aun no he podido saver si es barbirrubio ó lahecho.
Yn. los Reyes son á la vista, por el respeto imagenes de milagros porque siempre que los vemos de otro color nos parecen.

Luxan entre con un pintor.

Lux. aqui está! Pin. qual de ellos?
Lux. Quedo señor aqui está el pintor
Com. ó amigo! (Pin) á servirte vengo
Com. traes el naipe y colores?
Pin. saviendo tu pensamiento colores y naipe traigo
Com. pues connotable secreto de aquellas tres labradoras me retrata la de enmedio luego que en cualquier lugar tomen con espacio asiento.
Pin. Que será dificultoso temo, pero yo me atrevo a que se parezca mucho.
Com, Pues advierte lo que quiero, si se parece en el naipe de este retrato pequeño, quiero que hagas uno grande con mas espacio en un lienzo.
Pint, Quieresle entero?
Com, no tanto basta que de medio cuerpo: mas con las mismas patenas, sartas, camisa y saquelo.
Lux. alli se sientan á ver la gente. Pin, ocasion tenemos yo hare el retrato, Per, Casilda tomemos aqueste asiento, para ver las luminarias.
Yn. dicen que el Ayuntamiento traerán bueyes esta noche.
Cas. vamos que aqui los veremos sin estorbo y sin peligro.
Com. retrata, pintor al Cielo todo bordado de nuves, y retrata un prado ameno todo cubierto de flores.
Pin. Cierto que es bella en estremo.
Lux. tan bella que está mi amo todo cubierto de bello de convertido en Salvage.
Pin. La luz faltará muy presto.
Com. no lo temas que otro Sol tiene en sus ojos serenos siendo estrellas para ti para mi rayos de fuego.

Fin del primer acto

Acto segundo.

Blas.	Casilda.
Gil.	Un Pintor,
Anton	Mendo.
Benito	Llorente,
Peribañez	Chaparro
Lujan	Helipe
El Comendador	Bartolo
Ynés.	Leonardo.

Segadores.

Quatro labradores, Blas, Gil, Anton, Benito

Be. Yo soy de este parecer.
Gil. Pues asentaos y escrivildo
Ant. mal hacemos si hacer
entre tan pocos Cabildo.
Be. Ya se llamó desde ayer.
Blas. mil faltas se han conocido
en esta fiesta pasada.
Gil. puesto Señores que ha sido
la procesion tan honrada
y el Santo tan bien servido,
debemos considerar
que parece mal faltar
en tan noble Cofradia
lo que ahora se podria
facilmente remediar.
y cierto que pues que toca
a todos un mal que daña
generalmente que es poca
devocion de toda Ocaña
y á toda España provoca.
de nuestro Santo patron
Roque vemos cada dia
aumentar la devocion
una y otra Cofradia
una y otra procesion,
En el Reyno de Toledo
pues porque tenemos miedo
á ningun gasto? Ben. no ha sido
sino descuido y olvido.

Entre Peribañez

Per. Si en algo serviros puedo
veisme aqui, si ya no es tarde
Blas. Peribañez Dios os guarde
gran falta nos haveis hecho.
Per. El no seros de provecho
me tiene siempre cobarde.
Ben. toma asiento junto á mi
Gil. Donde has estado? Per. en Toledo
que á ver con mi Esposa fui
la fiesta. (An.) gran cosa. (Per.) puedo
decir Señores que vi
un Cielo en ver en el suelo
su santa Yglesia y la imagen
que ser mas bella recelo
si no es que á pintarla vajen
los escultores del Cielo
porque quien la verdadera
no haya visto en alta esfera
del trono en que está sentada,
no podrá igualar en nada
lo que Toledo venera,
hizose la procesion
con aquella magestad
que suelen, y que es razon
añadiendo autoridad
el Rey en esta ocasion,
Pasaba al Andalucia
para proseguir la guerra.
Gil mucho nuestra Cofradia
sin vos en mil cosas yerra.
Per Pensé venir otro dia
y hallarme á la procesion
de nuestro Roque divino,
pero fue vana intencion,
que hasta que pasó la octava
no pude hacella venir.
Gil Que allá el Señor Rey estaba?
Per y el Maestre oí decir.
de Alcantara y Calatraba,
brava Jornada aperciven,
no ha de quedar moro en pie
de cuantos beben y viven
el Betis, aunque bien sé
del modo que le reciven,
Pero esto aparte dejando
de que estabades tratando?
Be. de la nuestra Cofradia
de S.n Roque, y a fe mia
que el ver que has llegado cuando

y mayordomo estan haciendo
me ha dado Pedro à pensar
que vienes à serlo. Ant. en viendo
à Peribañez entrar
lo mismo estaba diciendo.
Blas Quien lo ha de contradecir?
Gil Por mi digo que lo sea,
y en la fiesta por venir
se ponga cuidado y vea
lo que es menester pedir.
Per. Aunque por recien casado
replicar fuera razon
puesto que me haveis honrado,
agravio mi devocion
huyendo el rostro al cuidado,
y por servir à Sn Roque
la mayordomia acepto
para que mas me provoque
à su servicio. Ant. en efecto
hareis mejor lo que toque.
Per. que es lo que falta de hacer?
Ben. Yo quisiera proponer
que otro Sn Roque se hiciese
mas grande porque tuviese
mas vista. Per. buen parecer.
Que dice Gil? (Gil) que es razon,
que es viejo y chico el que tiene
la Cofradia. Per. y Anton?
Ant. que hacerle grande conviene
y que ponga devocion;
està todo desollado
el perro y el panecillo
mas de la mitad quitado
y el angel, quiero decillo
todo abierto por un lado,
y los dos dedos que son
conque dà la bendicion
faltamas de la mitad.
Per. Blas que dice. (Blas) que à la Ciudad
vayan oy Pedro y Anton
y hagan aderezar
el viejo à algun buen pintor,
porque no es justo gastar,
ni hacerle agora mayor
pudiendole renovar.
Per. Blas dice bien pues està
tan pobre la Cofradia,
mas como se llevarà?
Ant. En vuestra pollina ò mia
sin daño y golpes irà
de unas sabanas cubierto.
Per. Pues esto baste por oy
si he de ir à Toledo. (Blas) advierto
que este parecer que doy
no lleva engaño encubierto,
que si se ofrece gastar
quando Roque se volviera
Sn Cristoval savre dar
mi parte. Gil, quando eso fuera
quien se pudiera escusar?
Per. Pues vamos Anton, que quiero
despedirme de mi esposa.
Ant. Yo con la imagen te espero.
Per. llamarà Casilda hermosa
este mi amor lisongero
que aunque disculpado quedo
conque el Cabildo me ruega
pienso que enojarla puedo,
pues en tiempo de la siega
me voy de Ocaña à Toledo.

Entrese

Salen el Comendador y Leonardo

Com. cuentame el suceso todo.
Leo. Si de algun provecho es
haver conquistado à Ynes
pasa, Señor de este modo.
Vino de Toledo à Ocaña
Ynés con su labradora
como de su Sol aurora
mas blanda, y menos estraña,
Pasé sus calles las veces
que pude aunque con recato
porque en gente de aquel trato
hay maliciosos Jueces.
Al vaile salió una fiesta,
ocasion de hablarla halle,
hablela de amor y fué
la verguenza la respuesta;
pero saliendo otro dia
à lar era pude hablalla,
y en el camino contalla
la fingida pena mia.
Ya entonces mas libremente
mis palabras escuchò
y pagarme prometiò
mi aficion honestamente
porque yo le di à entender
que ser mi esposa podria
aunque ella mucho temia
lo que era razon temer.
Pero asegurela yo
que tu si era su contento
harias el casamiento
y de otra manera no,
con esto està de manera
que si à Casilda ha de haver
puerta, por aqui ha de ser
que es prima y es bachillera.
Com. Ay Leonardo si mi suerte
al imposible inhumano,
de aqueste desden villano

roca del mar siempre fuerte
hallaré facil camino.
Leo tan ingratas te responde?
Com Segunta ya saves donde
sombra de su Sol divino.
y en viendo que me quitaba
el rebozo, era de suerte
que como de ver la muerte
de mi rostro se apartaba.
Ya le salian colores
al rostro ya se teñia
de blanca nieve y hacia
su furia y desden mayores.
Con efectos desiguales
y con los humildes ojos
mostraba que sus enojos
me daban golpes mortales.
En todo me parecia
que aumentaba su hermosura,
y atrevióse mi locura
Leonardo á llamar un dia
un pintor que retrató
en un naipe su desden.
Leo Y parecióse? Com tan bien
que despues me le pasó
á un lienzo grande que quiero
tener donde siempre esté
á mis ojos y me dé
mas fabor que el verdadero.
Pienso que estará acabado
tu irás por el á toledo,
pues con el vivo no puedo
viviré con el pintado.
Leo iré á servirte, aunque siento
que te aflijas por muger
que lo tardas en vencer
lo que ella en saver tu intento.
Dejame hablar con Ynés
que verás lo que sucede
Com Si ella lo que dices puede
no tiene el mundo interes.

Luxan entre como segador

Lux estas solo? Com ó buen Luxan
solo está Leonardo aqui
Lux albricias Señor. Com si atí
deseos no te las dan.
Que hacienda tengo en Ocaña,
Lux en forma de segador,
á Peribañez, Señor
tanto el apariencia engaña
pedi jornal en su trigo
y desconocido estoy
en su casa desde hoy.
Com Qué fuera Luxan contigo.
Lux mañana al salir la aurora
hemos de ir los segadores
al campo, mas tus amores
tienen gran remedio agora
que Peribañez es ido
á toledo y te ha dejado
esta noche á mi cuidado
porque en estando dormido,
el escuadron de la siega
al rededor del portal
en sintiendo que al umbral
tu seña ó tu planta llega,
abra la puerta y te advierta
por donde vayas á ver
esta invencible muger.
Com Como quieres que te muestre
debido agradecimiento
Luxan de tanto fabor?
Lux Es el tesoro mayor
del alma el entendimiento.
Com Porque camino tan llano
has dado á mi mal remedio,
pues no estando de por medio
aquel celoso villano,
Y abriendome tu la puerta
al dormir los segadores
queda en mis locos amores
la de mi esperanza abierta.
brava ventura he tenido
no solo en que se partiese
pero de que no te hubiese
por el disfraz conocido.
has mirado bien la casa?
Lux Y como si la miré
hasta el aposento entré
del Sol que tu pecho abrasa.
Com Que has entrado á su aposento
que de tan divino Sol
fuiste Faeton Español,
espantoso atrevimiento,
Que hacia aquel angel bello?
Lux labor en un limpio estrado,
no de seda ni brocado
aunque pudiera tenello,
mas de azul guadamecí
con unos oros dorados
que en vez de borlas cortados
por las quatro esquinas vi,
Y como en toda Castilla
dicen del agosto ya,
que el frio en el rostro da
y ha llovido en nuestra villa
ó por verse cavallero
antes del invierno frio

los paredes Señor mio,
intentan tus reposteros
tanto que dije entre mi
viendo tus armas honradas
rendidas que no colgadas,
pues amor lo quiere asi.
Com antes ellas te advirtieron
de que en aquella ocasion
tomaban la posesion
de la conquista que hicieron
porque donde estan colgadas
lexos estan de rendidas:
pero quando fueran vidas
lo soy por bien empleadas.
vuelbe, no te vean aqui,
que mientras me voy a armar
querra la noche llegar
para dolerse de mi.
Luis ha de ir Leonardo contigo?
Com Pareceme discrecion
porque en cualquiera ocasion
es bueno al lado un amigo.

Vanse

Entran Casilda e Ynes

Cas. Conmigo te has de quedar
esta noche por tu vida.
Yn. licencia es razon que pida
de esto no te has de agraviar
que son padres en efecto.
Cas. Embiaretes un recado
porque no esten con cuidado
que ya es tarde te prometo.
Yn. trazalo como te de
mas gusto prima querida.
Cas. no me aurás hecho en tu vida
mayor placer a la fee,
esto debes a mi amor.
Yn. Estas Casilda enseñada
á dormir acompañada
no hay duda tendras temor,
y yo mal podre suplir
la falta de tu velado,
que es mozo a la fe chapado,
y para hacer y decir.
Yo si viese algun ruido
cuentame por desmayada
tiemblo una espada embainada,
desnuda pierdo el sentido.
Cas. no hay en casa que temer
que duermen en el portal
los segadores. Yn. tu mal
soledad debe de ser
y temes que estos desvelos
te quiten el sueño (Cas.) acierta
que los desvelos son puerta
para que pasen los zelos
desde el amor al temor
y en comenzando á temer
no hay mas dormir que poner
con zelos remedio a amor.
Yn. pues que ocasion puede darte
en Toledo? Cas. tu no ves
que zelos es aire. Ynes
que vienen de qualquier parte.
Yn. Que de Medina venia
oi yo siempre cantar.
Cas. y Toledo no es lugar
de donde venir podria?
Yn. grandes hermosuras tiene.
Cas. aora bien, vente a cenar.

Llorente y Mendo segadores

Llo. A quien ha de madrugar
dormir luego le conviene.
Men. digo que muy justo es,
los ranchos pueden hacerse.
Cas. Ya vienen á recogerse
los segadores, Ynés.
Yn. Pues vamos y a Sancho avisa
el cuidado de la huerta.

Vanse

Llo. Muesama acuda a los puertos
andará dandonos prisa
por no estar aqui su dueño.

Entren Bartolo y Chaparro segadores

Bat. Al alva he de haver segado
todo el repecho del prado.
Chap. Si diere licencia el sueño.
Buenas noches os de Dios,
Mendo y Llorente.
Men. El sosiego ~~no ser~~
no será mucho si luego
havemos de andar los dos
con las hoces a destajo
aqui manada, aqui corte.
Chap. Pardiez Mendo, quando importe
bien luce el justo trabajo,
sentaos y antes de dormir
ó cantemos ó contemos
algo de nuevo y podremos
en esto nos divertir.

Bart. tan dormido estais Llorente?
Llo. Pardiez Bartol, que quisiera
que en un año amaneciera
cuatro veces solamente.

Helipe y Luxan Segadores

Hel. hay para todos lugar?
Me. O Helipe bien venido.
Lux. Y yo si lugar os pido
podrele por dicha hallar?
Cha. no faltará para vos,
aconchaos junto á la puerta.
Bar. cantar algo se concierta.
Chap. y aun contar algo por Dios.
Lux. Quien supiere un lindo cuento
pongale luego en el corro.
Chap. de mi capote me ahorro,
y para escuchar me asiento.
Lux. Va primero de cancion,
y luego diré una historia
que me viene á la memoria.
Men. Cantad (Llo) ya comienzo el son.

Cantan con las guitarras

Trebole ay Jesus como huele,
trebole ay Jesus que olor.
trebole de la casada
que á su esposo quiere bien
de la doncella tambien
entre paredes guardada
que facilmente engañada
sigue su primer amor.
trebole ay Jesus como huele
trebole ay Jesus que olor.
Trebole de la soltera
que tantos amores muda:
trebole de la viuda
que otra vez casarse espera,
tocas blancas por de fuera,
y el faldellin de color.
trebole ay Jesus como huele
trebole ay Jesus que olor.
Lux. parece que se han dormido,
no teneis ya que cantar.
Llor. Yo me quiero recostar
aunque no en trebol florido.
Lux. Que me detengo? ya estan
los segadores durmiendo.
noche, este amor te encomiendo,
prisa los silvos me dan.
la puerta le quiero abrir,

eres tu Señor?

Entran el Comendador y Leonardo

Com. Yo soy.
Lux. Entra presto. Com. dentro estoy.
Lux. Ya comienzan á dormir,
seguro por ellos pasa,
que un carro pueda pasar
sin que puedan despertar.
Com. Luxan yo no sé la casa,
al aposento me guia.
Lux. quedese Leonardo aqui.
Leo. que me place. Lux. ven tras mi.
Com. O amor, ó fortuna mia
dame prospero suceso.
Llo. Ola Mendo. (Men) que hay Llorente?
Llor. En casa anda gente (Mend) gente,
que lo temi te confieso,
asi se guarda el decoro,
á Peribañez. (Llo) no se,
se que no es gente de aqui.
Men. Como? (Llo trae capa con oro.
Mend. Con oro? matenme aqui,
si no es el Comendador.
Llo. demos voces. (Men no es mejor
callar? (Llor) sospecho que si,
pero de que saves que es
el Comendador? (Mend) no huviera
en Ocaña quien pusiera
tan atrevidos los piés
ni aun el pensamiento aqui.
Llor. Esto es casar con muger
hermosa. (Mend) no puede ser
que ella esté sin culpa? (Llo) si.
Ya vuelben, harte dormido.
Com. Ce Leonardo. (Leo) que hay Señor?
Com. Perdi la ocasion mejor
que pudiera haver tenido.
Leo. Como? (Com) ha cerrado y muy bien
el aposento esta fiera.
Leo. llama. (Com) si gente no huviera
mas despetarán tambien.
Leo. no harán que son segadores,
y el vino y cansancio son
candados de la razon,
y sentidos exteriores
pero escucha que han abierto
la ventana del portal.
Com. todo me sucede mal.
Leo. si es ella. Com. tenlo por cierto.

5 A la ventana con un rebozo
Casilda

Cas. Es hora de madrugar
amigos? Com. Señora mia
ya se va acercando el dia,
ya es tiempo de ir á segar;
demas que saliendo vos
sale el Sol y es tarde ya,
lastima á todos nos da
de veros sola por Dios.
no os quiere bien vuestro esposo,
pues á Toledo se fué,
y os deja una noche, á fe,
que si fuera tan dichoso
el Comendador de Ocaña
que se yo que os quiere bien
aunque le mostrais desden
y soys con el tan estraña,
que no os dejara aunque el Rey
por sus cartas le llamara,
que dejar sola esa cara,
nunca fué de amantes ley.
Cas. Labrador de lejas tierras
que has venido á nuesa villa
convidado del Agosto
quien te dió tanta malicia.
Ponte tu tosca antipara,
del ombro el gavan derriva
la hoz menuda en el cuello
los dediles en la cinta
madruga al salir del alva,
mira que te llama el dia
ata las manadas secas
sin maltratar las espigas.
cuando salgan las estrellas
á tu descanso camina,
y no te metas en cosas
de que algun mal te siga.
El Comendador de Ocaña
servirá dama de estima,
no con sayuelo de grana
ni con saya de palmilla,
Copete traerá rizado
gorguera de Olanda fina,
no cofia de pinos toca,
y toca de argenteria;
en coche ó silla de seda
los disantos irá á misa,
no vendrá en carro de estacas
de los Campos á las viñas.

9

dirále en cartas discretas
requiebros á maravilla
no labradores desdenes
envueltos en Señorias.
Olerále á guantes de ambar
á perfumes y pastillas
no á tomillo, ni cantueso,
poleo, y zarzas floridas,
y cuando el Comendador
me amase como á su vida,
y se diesen virtud y honra
por amorosas mentiras,
mas quiero yo á Peribañez
con su capa la pardilla
que al Comendador de Ocaña
con la suya guarnecida,
mas precio verle venir
en su yegua la tordilla
la barba llena de escarcha
y de nieve la camisa
la ballesta atravesada
y del arzon de la silla
dos perdices ó conejos,
y el podenco de trahilla
que ver al Comendador
con gorra de seda rica,
y cubiertos de diamantes
los brahones y capilla,
que mas devocion me causa
la Cruz de piedra en la ermita,
que la roja de Santiago
en su bordada ropilla.
Vete pues el segador
mala fuese la tu dicha,
que si Peribañez viene
no verás la luz del dia.
Com. Quedo Señora, Señora
Casilda, amores, Casilda,
Yo soy el Comendador
abridme por vuestra vida,
mirad que tengo que daros
dos sartas de perlas finas,
y una cadena esmaltada
de mas peso que la mia.
Car. Segadores de mi casa
no durmais que con su risa
os está llamando el alva,
ea relinchos y grita,
que al que a la tarde viniere
con mas manadas cogidas
le mando el sombrero grande
conque va Pedro á las viñas.

Quitase de la ventana

Men. Llorente, nuesama llama.
Lux. huye, Señor huye aprisa
que te ha de ver esta gente.
Com. ah cruel sierpe de Libia,
pues aunque ~~gaste mi vida~~ eternamente pierda
mi honor, mi sangre y mi vida
he de vencer tus desdenes,
tengo de vencer tus iras.

Vase el Comendador

Ber. Vergonzozado Chaparro
que viene a gran prisa el dia.
Chap. Ea Helipe que es muy tarde.
Hel. Par diez Bartol que se miran
todos los montes bañados
de blanca luz por encima.
Lloren. Seguidme todos amigos,
porque nuesama no diga
que porque nuesamo falta
andan las hoces baldias.

Entrense todos relinchando.

Entran Peribañez, el pintor y Anton

Per. Entre las tablas que os
de devocion ó retratos
á donde menos ingratos
los pinceles conoci
una he visto que me agrado,
ó porque tiene primor
ó porque soy labrador,
y lo es tambien la pintada.
Y pues ya se concerto
el adereso del santo,
reciva yo fabor tanto
que vuelba á mirarla yo.
Pint. Vos teneis mucha razon
que es bella la labradora,
Per. Quitadla del clavo aora
que quiero enseñarla á Anton.
Ant. Ya la vi, mas si quereis
tambien holgaré de vella.
Per. id por mi vida por ella.
Pin. Yo voy. Per. Un angel vereis.
Ant. bien se yo porque mirais
la villana con cuidado.
Per. Solo el trage me le ha dado,
que en el gusto os engañais.
Ant. Pienso que os ha parecido
que parece á vuestra esposa.
Per. Es Casilda tan hermosa?
Ant. Pues Vos soys su marido
á Vos os está mas bien
alaballa que no á mi.

El pintor con el retrato de Casilda grande

Pin. La labradora está aqui.
Per. Y mi deshonra tambien.
Pin. Que os parece? (Per.) que es notable,
no os agrada Anton? Ant. es cosa
á vuestros ojos hermosa,
y á los del mundo admirable.
Per. id Anton á la posada,
y ensillad mientras que voy.
Anton. Puesto que ignorante soy
Casilda es la retratada,
y el pobre de Pedro está
abrasandose de celos,
A Dios.

vayase Anton

Per. no han hecho los Cielos
cosa, Señor, como esta.
bellos ojos, linda boca,
de donde es esta muger?
Pin. no acertarlo á conocer,
os imaginar me provoca
que no está bien retratada,
porque donde Vos nació,
Per. En Ocaña?
Pin. Si, (Per.) pues yo
conozco una desposada
á quien algo se parece.
Pint. Yo no se quien es mas se
que á hurto la retraté,
no como agora se ofrece,
mas en un naipe de alli
á este lienzo la he pasado,
Per. Ya se quien la ha retratado,
si acierto direislo. Pin. Si.
Per. El Comendador de Ocaña.
Pint. Por saver que ella no save
el amor de hombre tan grave
que es de lo mejor de España,
me atrebo á decir que es él.
Per. luego ella no es savidora.
Pin. Como Vos antes de agora,
antes por ser tan fiel,
tanto trabajo costó
el poderla retratar.
Per. Quereismela á mi fiar,
y llevaresela yo?
Pin. No me han pagado el dinero.
Per. Yo os daré todo el valor.
Pin. temo que el Comendador
se enoje, y mañana espero
un lacayo suyo aqui.
Per. Pues saveto ese lacayo,
Pin. anda veloz como un rayo
por ~~[illegible]~~ venirla. (Per.) ayer le vi.

y le quise conocer.

Pin. mandais otra cosa? Per. en tanto
que nos reparais el santo
tengo de venir á ver
mil veces este retrato.

Pint. Como fuere des servido,
a dios. Vase el pintor.

Per. Que he visto y oido
Cielo airado, tiempo ingrato.
mas si de este falso trato
no es complice mi muger
como doy á conocer
mi pensamiento ofendido?
porque zelos de marido
no se han de dar á entender.
basta que el Comendador
á mi muger solicita,
basta que el honor me quita,
debiendome dar honor,
soy vasallo, es mi Señor,
vivo en su amparo y defensa,
si en quitarme el honor piensa
quitarele yo la vida
que la ofensa acometida
ya tiene fuerza de ofensa.
Erré en casarme pensando
que era una hermosa muger
toda la vida un placer
que estaba el alma pasando
pues no imaginé que quando
la riqueza poderosa
me la mirara embidiosa
~~[illegible]~~
la codiciara tambien.
mal haya el humilde amen
que busca muger hermosa.
Dn. Fadrique me retrata
á mi muger, luego ya
haciendo dibujo está
contra el honor que me mata
si pintada me maltrata
la honra es cosa forzosa
que venga á estar peligrosa
la verdadera tambien:
mal haya el humilde amen,
que busca muger hermosa.
Mal lo miró mi humildad
en buscar tanta hermosura,
mas la virtud asegura
la mayor dificultad.
retirarme á mi heredad
es dar puerta vergonzosa
á quien cuanto escucha glosa
y trueca en mal todo el bien.
mal haya el humilde amen
que busca muger hermosa.
Pues tambien salir de Ocaña

es el mismo inconveniente
y mi hacienda no consiente
que viva por tierra estraña,
cuanto me ayuda me daña:
pero hallaré con mi esposa
aunque es ocasion odiosa
pedirle zelos tambien;
mal haya el humilde amen
que busca muger hermosa. Vase

Entren Leonardo y el Comendador.

Com. Por esta carta como digo manda
Su Magestad Leonardo que le embie
de Ocaña y de su tierra alguna gente,

Leo. Y que piensas hacer? Com. Que se echen bandos
y que se alisten de valientes mozos
hasta docientos hombres repartidos
en dos lucidas Compañias ciento
de gente labradora, y ciento hidalgos.

Leo. Y no será mejor hidalgos todos?

Com. No camina's al paso de mi intento,
y asi vas lejos de mi pensamiento,
De estos cien labradores hacer quiero
cabeza y Capitan á Peribañez.
y con esta invencion tenelle ausente,

Leo. estrañas cosas piensan los amantes.

Com. Amor es guerra, y cuanto piensa ardides,
si aurá venido ya? Leo. Luxan me dijo
que á comer le esperaban, y que estaba
Casilda llena de congoja y miedo:
supe despues de Ines que no diria
cosa de lo pasado aquella noche
y que de acuerdo de las dos pensaban
disimular por no causarte pena
á que viendola triste y afligida
no se atreviese á declarar su pecho
lo que despues para servirte haria.

Com. Rigurosa muger, maldiga el Cielo
el punto en que cai pues no he podido
desde entonces Leonardo lebantarme
de los umbrales de su puerta. Leo. Calla
que mas fuerte era Troya y la conquista
derrivó sus murallas por el suelo:
son estas labradoras encogidas,
y por hallarse indignas las mas veces
niegan, señor lo mismo que desean.
ausenta á su marido honradamente
que tu verás el fin de tu deseo.

Com. Quieralo mi ventura que te juro
que haviendo sido en tantas ocasiones
tan animoso como sabe el mundo
en esta voy con un temor notable.

Leo Bueno será saver si Pedro viene.
Com Parte Leonardo y de tu Ynés te informa,
sinque pase la calle ni lebantes
los ojos á ventanas ó puertas suya.
Leo Exceso es ya tangran desconfianza
porque ninguno amó sin esperanza.

Vase Leonardo.

Com Cuentan de un Rey que aun arbol adoraba
y que un manceuo al arvol asistía
á quien sin dividirse noche y dia
sus amores y quejas le contaba.
pero el que un tronco y una piedra amaba
mas esperanza de su bien tenia,
pues en fin acercarsele podria
y á hurto de la gente le abrazaba.
mejor yo que adoro de otro muro
colgada aquella ingrata y verde yedra
cuya dureza enternecer procuro,
tal es el fin, que mi esperanza medra,
mas pues que de morir estoy seguro,
plega el amor, que te convierta en piedra.

Vase

Entre Peribañez y Anton

Per Vos os podeis ir Anton,
á vuestra casa que es justo
Ant, Y vos no fuera razon.
Per Ver mis segadores gusto
pues llego á buena ocasion
que la hara cae aqui.
Ant. Y no fuera mejor hara
vuestra Casilda: Per es asi
pero quiero darles traza
de lo que han de hacer por mi,
id á ver vuesa muger
y á la mia asi de paso,
decid que me quedo á ver
nuestra hacienda.
Ant. Estraño caso,
no quiero darle á entender
que entiendo su pensamiento,
Quedad con Dios.

Vase Anton

Per El os guarde
tanta les la afrenta que siento
que solo por entrar tarde
hize aqueste fingimiento
triste yo si no es culpada
Casilda, porque rehuyo
el verla, ay mi prenda amada
para tu gracia atribuyo
mi fortuna desgraciada,
si tan hermosa no fueras
claro está que no le dieras
al Señor Comendador,
causa de tan loco amor.
Estos son mi trigo y heras
conque diversa alegria
ó Campos pensé miraros
cuando contento vivia,
porque viniendo á sembraros
otra esperanza tenia.
Con alegre corazon
pensé de vuestras espigas
henchir mis troxes que son
agora eternas fatigas
de mi perdida opinion
mas quiero disimular.

Voces

que ya sus relinchos siento
oir los quiero cantar
porque en ageno instrumento
comienza el alma á llorar.

Dentro grita como que siegan

Men Date mas prisa Bartol,
mira que la noche baja,
y se va á poner el Sol.
Ber Bien cena quien bien trabaja
dice el refran español.
Llor echate una pulla Andres,
que te bevas media azumbre.
Chap echame otras dos Ginés.
Per todo me da pesadumbre,
todo mi desdicha es.
Men Canta Llorente el cantar
de la muger de mucsamo.
Per que tengo mas que esperar
la vida Cielo desamo,
quien me la quiere quitar,

Canta un segador

La muger de Peribañez
hermosa es á maravilla,
El Comendador de Ocaña
de amores la requeria,
la muger es virtuosa
cuanto hermosa y cuanto linda,
mientras Pedro está en toledo
de esta suerte respondia,
mas quiero Yo á Peribañez
con su capa la pardilla
que no á Vos Comendador
con la vuesa guarnecida.
Per notable aliento he cobrado
con oir esta cancion
porque lo que este ha cantado
las mismas verdades son
que en mi ausencia avran pasado,
ó cuanto le debe al Cielo
quien tiene buena muger.

que el fornal dejan vencelo
aqui me quiero esconder
ojalá se abriera el suelo.
que aunque en gran satisfaccion
Casilda de ti me ~~traia~~ pones,
pena tengo con razon
porque honor que anda en canciones
tiene dudosa opinion.

Entrese

Ynes y Casilda

Casil. tu me havias de decir
desatino semejante.
Yn. Dejar que pase adelante
Cas. Ya como te puedo oir.
Yn. Prima no me has entendido
y este preciarte de amar
á Pedro te hace pensar
que ya esta Pedro ofendido.
lo que yo te digo á ti
a cosa que á mi me toca.
Cas. á ti? Yn. si.
Cas. Yo estaba loca,
pues si á ti te toca, di.
Yn. Leonardo aquel Cavallero
del Comendador me ama
y por su muger me quiere.
Cas. mira prima que te engaña.
Yn. Yo sé Casilda que soy
su misma vida. Cas. reparas
que son sirenas los hombres
que para matar nos cantan.
Ynes Yo tengo cedula suya.
Cas. Ynes, plumas y palabras
todas se las lleva el viento,
muchas damas tiene Ocaña
con ricos dotes y tu
ni eres muy rica ni hidalga.
Yn. prima si con el desden
que aora comienza á tratá[r]
al Señor Comendador
falsas son mis esperanzas,
todo mi remedio impido.
Cas. ves Ynés como te engaña
pues porque me diga eso
quiere fingir que te ama.
Ynes hablar bien no quita honor
que yo no quiero que salga
á recibirte á la puerta
ni á verte por la ventana.
Cas. Si te importara la vida
no le miraras la cara
y advierte que no le nombres
ó no entres mas en mi casa

que del ver viene el oir,
y de las locas palabras
vienen las infames obras.

Peribañez con unas alforjas en las manos

Per. Esposa. (Cas.) Señor de mi alma.
Per. Estas buena? (Cas.) estoy sin ti.
vienes bueno? Per. el verte basta
para que salud me sobre:
Prima. (Yn.) primo. (Per.) que me falta
si juntas os veo. (Cas.) estoy
á nuestra Ynes obligada,
que me ha hecho compañia
lo que has faltado de Ocaña.
Per. á su casamiento rompa[n]
dos chinelas argentadas,
y yo los zapatos nuevos
que siempre en bodas se calzan.
Cas. que me traes de Toledo?
Per. deseos que por ser carga
tan pesada no los podido
traerte joyas mi galana
con todo te traigo aqui
para esos pies que bien hayan
unas chinelas abiertas
que abrochan cintas de nacar
traigo mas seis tocas rizas
y para prender las sayas
dos cintas de vara y media
con sus herretes de plata.
Cas. mil años te guarde el Cielo.
Per. Sucediome una desgracia
que á la fé que fué milagro
llegar con vida á mi casa.
Cas. Ay Jesus todo me turba.
Per. Cai de unas cuestas altas
sobre unas piedras. Cas. que dices?
Per. Que si no me encomendara
al Santo en cuyo servicio
cai de la yegua baya,
á estas oras estoy muerto.
Cas. toda me tienes elada.
Per. prometile la mejor
prenda que havise en mi casa
para honor de su Capilla,
y asi quiero que mañana
quiten estos doseleros
que nos haran poca falta:
y cuelguen en las paredes
de aquella su hermita santa
en justo agradecimiento

Cas, Si fueran paños de Francia
de oro seda perlas piedras,
no replicaras palabras,
Per. Bien que nos está bien
que no estén en nuestra casa
paños con armas agenas,
no murmuren en Ocaña
que un Villano labrador
cerca su inocente cama
de paños Comendadores
llenos de blasones y armas,
timbre y plumas no estan bien
entre el arado y la pala
bieldo, trillo y azadon
que en nuestras paredes blancas
no han de estar cruces de seda,
sino de espigas y pajas,
con algunas amapolas
manzanillas y retamas.
Yo que moros he vencido
para Castillos y bandas,
fuera de que solo quiero
que haya imagenes pintadas
la anunciacion la asuncion
Sn. Francisco con sus llagas,
Sn. Pedro martir, Sn. Blas
contra el mal de la garganta
Sn. Sevastian y Sn. Roque
y otras pinturas sagradas
que retratos es tener
en las paredes fantasmas
uno vi yo que quisiera,
pero no quisiera nada.
Vamos á cenar Casilda,
y aperciviame la cama.
Cas no estas bueno? Per. bueno estoy
Entre Lujan
Luj. aqui un Criado te aguarda
del Comendador. Per. de quien?
Luj. del Comendador de Ocaña.
Per. Pues que me quiere a estas horas?
Luj. Eso sabrás si le hablas.
Per. eres tu aquel segador
que ante ayer entró en mi casa?
Luj. tan presto me desconoces?
Per. donde tantos hombres andan
no te espantes.
Luj. malo es esto.
Yn con muchos sentidos habla
Per. El Comendador á mi
ay honra al cuidado ingrata,
si eres vidrio, al mejor vidrio
qualquiera golpe le basta

Fin del Segundo
acto.

Acto tercero

El Comendador.
Leonardo.
Peribañez.
Blas.
Belardo
Anton Labradores
Ynes
Costanza
Casilda

Lujan
un criado,
los musicos
El Rey Enrique
la Reyna
El Condestable
Gomez Manrique.
Un page.
Un secretario.

El Comendador y Leonardo

Com. Cuentame Leonardo breve
lo que ha pasado en toledo.
Leo. lo que referirte puedo,
puesto que á ceñirlo prueve
en las mas breves razones
quiere mas paciencia.
Com. advierte
que soy un sano á la muerte,
y que remedios me pones.
Leo. El Rey Enrique el tercero
que oy el justiciero llaman
porque Caton y Aristides
en la equidad no le igualan,
el año de quatrocientos
y seis sobre mil estaba
en la villa de Madrid,
donde le vinieron cartas,
que quebrandole las treguas
el Rey moro de Granada
no queriendole volber
por promesas y amenazas,
el Castillo de Ayamonte
ni menos pagarle parias
determinó hacerle guerra,
y para que la jornada
fuese como convenia
á un Rey el mayor de España
y le ayudasen sus deudos
de Aragon y de Navarra.
juntó Cortes en toledo
donde al presente se hallan
Prelados y Cavalleros,
villas y Ciudades varias,
digo sus procuradores
donde en su Real Alcazar
la disposicion de todo
con justos acuerdos tratan

El obispo de Siguenza
que la insigne Yglesia Santa
rige de toledo ahora
porque está su silla vaca,
Por la muerte de Dn. Pedro
Tenorio, varon de fama
el Obispo de Palencia
Dn. Sancho de Rojas clara
imagen de sus pasados,
y que el de toledo aguarda
Dn. Pablo el de Cartagena,
á quien ya Burgos señalan,
El gallardo Dn. Fadrique
oy Conde de trastamara
aunque ya Duque de Arjona
toda la Corte le llama.
Y Dn. Enrique Manuel
primos del Rey que bastaban
no de Granada, de troya
ser incendio sus espadas.
Ruy Lopez de Avalos grande
por la dicha y por las armas
condestable de Castilla
alta gloria de su Casa,
El Camarero mayor
del Rey por sangre heredada,
y virtud propia aunque tiene
tambien de quien heredarla.
Por Juan de Velasco digo,
digno de toda alabanza,
Dn. Diego Lopez de Estuñiga
que Justicia mayor llaman.
Y el mayor adelantado
de Castilla de quien basta
decir que es Gomez Manrique
de cuyas historias largas
tienen Granada y Castilla

cosas tan raras y estrañas.
Los Oidores de la audiencia
del Rey, y que el Reyno amparan
Pero Sanchez del Castillo,
Rodriguez de Salamanca,
y Periañez. Com. tente
que Periañez? aguarda
que la sangre se me yela
con ese nombre. Leo. O que gracia!
hablote de los oidores
del Rey y del que se llama
Peribañez, imaginas
que es el labrador de Ocaña.
Com. Si hasta ahora te pedia
la relacion y la causa
de la jornada del Rey,
ya no me atrebo á escucharla,
eso todo se resuelve
en que el Rey hace jornada,
con lo mejor de Castilla,
á las fronteras que guardan
con favor del Granadino
los que les niegan las parias.
Leo. Eso es todo. Com. pues advierte
no lo que me es de importancia
que mientras fuiste á Toledo
tuvo execucion la traza.
Con Peribañez hablé
y le dije que gustaba
de nombrarle Capitan
de cien hombres de labranza,
y que se pusiese á punto
pareciole que le honraba,
como es verdad, á no ser
honra aforrada en infamia.
Quiso ganarla en efecto
gastó su hacendilla en galas
y sacó su Compañia
ayer Leonardo á la plaza
y oy segun Lujan me ha dicho
con ella á Toledo marcha.
Leo. Buena te deja á Casilda
tan villana y tan ingrata
Como siempre. Com. si mas mira
que amor en ausencia larga
hara el efecto que suele
en piedra el curso del agua.

Tocan caxas

Leo. Pero que caxas son estas?
Com. no dudes que son sus caxas.
su Alferez trae los hidalgos
toma Leonardo tus armas,
porque mejor le engañemos,
para que á la vista salgas
tambien con tu Compañia.
Leo. Ya llegan aqui me aguarda.

Vayase Leonardo

Entra una Compañia de labradores armados graciosamente, y detras Peribañez con espada y daga.

Per. No me quise despedir,
sin ver á Su Señoria.
Com. Estimo la cortesia.
Per. Yo os voy Señor á servir.
Com. Decid al Rey mi Señor.
Per. al Rey y á Vos. Com. está bien,
que al Rey es justo y tambien
á Vos porquien tengo honor,
que yo cuando mereciera
ver mi azadon y gavan.
con nombre de Capitan
con gineta y con bandera,
del Rey á cuyos oidos
mi nombre llegar no puede,
porque su estatura excede
todos mis cinco sentidos
guardeos muchos años Dios.
Com. Y os traiga Pedro con bien.
Per. Vengo bien vestido? Com. bien
no hay diferencia en los dos.
Per. Solo una cosa querria
no se si á vos os agrada.
Com. decid á ver. Per. que la espada
me ciña Su Señoria
para que asi vaya honrado.
Com. mostrad, hareis Cavallero
que de ese brio espero,
Pedro un valiente soldado.
Per. Pardiez Señor, hela aqui
ciñamela su merced.
Com. Esperad os la pondre
porque la lleveis por mi.
Bel. hincate Blas de rodillas
que le quieren hacer hidalgo.
Blas pues quedará falto en algo,
Bel. en mucho si no se humilla.
Blas Belardo, Vos que sois viejo,
hante de dar con la espada?
Bel. Yo de mi burra manchada
de su albarda y aparejo
entiendo mas que de armar

7 caballeros de Castilla.
Com Ya os he puesto la cuchilla.
Per. Que falta agora? Com Jurar
que á Dios supremo Señor
y al Rey servireis con ella.
Per. Lo juro, y de tracllo
en defensa de mi honor
del cual pues voy á la guerra
á donde vos me mandais
ya por defensa que dais
como Señor de esta tierra
mi Casa y muger que dejo
por Vos recien desposado
remito á vuestro cuidado
quando de los dos me alejo.
Esto os fio porque es mas
que la vida con quien voy
que aunque tan seguro estoy
que no la ofendan jamas
gusto que Vos la guardeis,
y corra por Vos á efecto
de que como tan discreto
lo que es el honor saveis.
Que con el no se permite
que hacienda y vida se iguale
y quien save lo que vale
no es posible que lo quite.
Vos me ceñistes espada
conque ya entiendo de honor
que antes yo pienso Señor
que entendiera poco ó nada,
y pues iguales los dos
con este honor me dejais,
mirad como le guardais
ó quejaréme de Vos.
Com Yo os doy licencia si hiciere
en guardalle deslealtad
que de mi os quejeis.
Per Marchad
y venga lo que viniere.
Entrese marchando detras con gracioia arrogancia
Com algo confuso me deja
el estilo conque habla
porque parece que entabla
á la venganza ó la queja,
pero es que como he tenido
el pensamiento culpado
con mi malicia he juzgado
lo que su inocencia ha sido,
y quando pudiera ser
malicia lo que entendí
donde ha de haver contra mi
en un villano poder?
Esta noche ha de ser mia
villana, revelde ingrata,
porque muera quien me mata
antes que amanezca el dia.
Entrase.
En lo alto Costanza, Casilda é Ynes.
Cos. En fin se ausentá tu esposo.
Cas Pedro á la guerra se va,
que en lo que me deja acá
pudiera ser mas famoso.
Yn. Casilda no se entenzerneca
que el nombre de Capitan
no como quiera le dan.
Cas Nunca estos nombres merezca.
Cost. A fé que tiene razon
Ynes que entre tus iguales
nunca he visto cargos tales
porque muy de hidalgos son.
demas que tengo entendido
que á Toledo solamente
ha de llegar con la gente.
Cas. pues si eso no haviera sido
quedarame vida á mi.
Yn La Casa mesma si es el,
Cos de los que se van con el,
ten lastima y no de ti.
La Casa y Peribañez, bandera Soldados
Bel veisla alli en el balcon
que me remoro de vella
mas ya no voy para ella
ni ellas para mi no son.
Per Tan viejo estays ya Belardo?
Bel. El gusto se acabo ya.
Per algo del os quedará
bajo del Capote pardo.
Bel. Pardiez Señor Capitan
tiempo huvo que al sol y al aire
solia hacerme donaire
ya pastor, ya sacristan
cayó un año mucha nieve,
y como lo rucio vi
á la Yglesia me acogi.
Per tendreis tres dieces y un nueve,
Bel Eso y otros tres decia,
un Aya que me criaba,
mas pienso que se olvidaba
poca memoria tenia.

quando la Cava nació
me salió la primer muela.
Per. Ya ibades a la escuela.
Bel. Pudiera jurároslo yo
de lo que entonces sabría;
pero me dan á entender,
que apenas supe leer,
y es lo más cierto á fe mía,
que como su gracia se lleva
danzar tocar ó tañer,
yo sé escrivir sin leer
que á fé que es gracia bien nueva.
Cas. Ah Gallardo Capitan
de mis tristes pensamientos
Per. Ah Dama la del Balcon
por quien la bandera tengo,
Cas. vais os de Ocaña señor?
Per. Señora voy a Toledo
á llevar estos soldados
que dicen que son mis zelos.
Cas. Si soldados los llevais
ya no tendreis pena de ellos
que nunca el honor quebró
en soldandose los zelos.
Per. no los llevo tan soldados
que no tenga mucho miedo,
no de vos, mas de la causa
por quien saveis que los llevo.
que si zelos fueran tales
que yo los llamára vuestros
ni ellos fueran donde van
ni yo señora con ellos.
La seguridad que es parte
de la guerra en que me veo,
me lleva á Toledo y fuera
del mundo al ultimo estremo.
á despedirme de Vos
vengo y á decir que os dejo
á Vos de Vos misma en guarda
porque en Vos y con Vos quedo.
y que me deis el fabor
que á los Capitanes nuevos
suelen las damas que esperan
de su guerra los trofeos
no parece que ya os hablo
á lo grave y Cavallero?
quien dijera que un villano
que ayer al rastrojo seco
dientes menudos ponia
de la hoz corba de acero,
los pies en las tintas ubas
rebosando el mosto negro
por encima del lagar
ó la tosca mano al hierro
del arado, oy os hablara
en lenguage soldadesco
con plumas de presuncion
y espada de atrevimiento.
pues saved que soy hidalgo,
y que decir y hacer puedo
que el Comendador Casilda
me la ciñó quando menos
pero este menos, si el quando
viene á ser quando sospecho,
por ventura será mas
pero yo no menos bueno.
Cas. muchas cosas me decís
en lengua que yo no entiendo
el fabor si, que yo sé
que es bien debido á los vuestros
mas que podrá una villana
dar á un Capitan? Per. no quiero
que os trateis así (Cas.) tomad
mi Pedro este liston negro.
Per. negro me lo dais esposa?
Cas. pues hay en la guerra agueros?
Per. El amor desesperado
promete luto ó destierro.
Bra. Y vos señora Costanza
no dais por tantos requiebros
alguna prenda á un soldado?
Cos. Bras esta cinta de pero,
aunque tu vas donde hay tantos
que las podrás hacer de ellos.
Bra. plega Dios que los moriscos
las hagan de mi pellejo
si no dejare matados
cuantos me fueren huyendo.
Ynes no pides fabor Belardo?
Bel. Ynes, por soldado viejo,
ya que no por nuevo amante
de tus manos le merezco.
Yn. tomad aqueste chapin.
Bel. no señora detenedlo
que fabor de chapinazo
desde tan alto no es bueno.
Yn. traedme un moro Belardo.
Bel. Dias ha que ando tras ellos
mas si no viniere en pronto
desde aquí le ofrezco en verso

Leonardo Capitan, caxa, vandera
y Compañia de hidalgos:

Leo. vayan marchando, soldados
con el orden que dicen.
Yn. que es esto. (Con) la Compañia
de los hidalgos cansados
Yn. mas lucidos han salido
nuestros fuertes labradores.
Co. Si son las galas mejores,
los animos no lo han sido.
Le. Ola todo hombre este en vela
y muestre gallardos brios
Bel. que piensen estos judios
que nos mean la papuela?
deles un gentil barzon
nuestra gente por delante.
Le. ola nadie se adelante
siga a ballesta lanzon.

Vaya una Compañia al rededor
de la otra mirandose

Bra. agora es tiempo Belardo
de mostrar brio (Bel) callad,
que a la mas caduca edad
suple un animo gallardo.
Leo basta que los labradores
compiten con los hidalgos,
Bel Estos huiran como galgos
Bras. no avrá cuervos corredores
como estos en viendo un moro,
y aun basta oirlo decir.
Bel. ya los vi a todos huir
cuando corrimos el toro,

Entranse los labradores

Leo Ya se han traspuesto ce Ynés,
Yn. eres tu, mi Capitan?
Leo. porque tus primas se van?
Yn. no saves ya por lo que es
Cantia es como una roca.
esta noche hay mal humor,
Leo. no podrá el Comendador ir
verla? Yn. puesto en boca
que yo le daré lugar,
cuando imagine que llega
Pero a alojarse (Leo) pues ciega
si me quieres obligar
los ojos de esta muger,
que tanto miran su honor
porque está el Comendador
para morir desde ayer.

Yn. Dile que venga a la Calle. 14
Leo, Que señas? (Yn.) quien cante bien.
Leo pues a Dios. (Yn.) vendras tambien?
Leo al Alferez pienso dalle
estos bravos Españoles
y yo volverme al Lugar
Yn. A Dios (Leo) toca a marchar
que ya se han puesto dos soles.

Vanse

El Comendador en casa con ropa,
y Luxan lacayo.

Com. Su fin le viste partir?
Lux. y en una yegua marchar,
notable para alcanzar
y famosa para huir,
Si vieras como regia
Peribañez sus soldados
te quitara mil cuidados.
Com. Es muy gentil compañia,
pero a la de su muger
tengo mas embidia yo.
Lux. Quien no siguió no alcanzó.
Com. Luxan, mañana a comer
en la Ciudad estaran.
Lux. como esta noche alojaren,
Com. Yo te digo que no paren
soldados mi Capitan.
Lux. Como es gente de labor
y es pequeña la Jornada,
y va la danza engañada
con el son del atambor
no dudo que sin parar
vayan a Granada, asi.
Com. Como pasara por mi
el tiempo que ha de tardar
desde aqui a las diez (Lux) ya son
casi las nueve no seas
tan triste que quando veas
el cavello a la ocasion
pierdas el gusto esperando,
que la esperanza entretiene,
Com. Es quando el bien se detiene
esperar desesperando.
Lux. y Leonardo ha de venir?
Com. no ves que el concierto es
que se case con Ynés?
que es quien la puerta ha de abrir?
Lux. que señas has de llevar.
Com. unos musicos que canten.
Lux. Cosa que la casa espanten.
Com. antes nos daran lugar

para que con el ruido,
nadie sienta lo que pasa
de abrir y cerrar la casa,
Luzan todo está bien prevenido,
mas dicen que en un lugar
una parentela toda
se juntó para una boda,
ya á comer, y ya á bailar,
Vino el Cura y desposado
la madrina y el padrino,
y el tamboril tambien vino
con un salterio estremado,
mas dicen que no tenian
de la desposada el si,
porque decia que alli
sin su gusto la traian,
Junta pues la gente toda
el Cura lo preguntó,
dijo tres veces que no,
y deshizose la boda.
Com Quieres decir que nos falta
entre tantas prevenciones
el si de Casilda. (Luis) pones
el ombro á empresas muy alta.
de parte de su dureza
y era menester el si.
Com no va mal trazado asi
que su villana asperezas
no se ha de rendir por ruegos.
por engaños ha de ser.
Luis bien puede bien suceder,
mas pienso que vamos ciegos.

Un Criado y los musicos.

Page los musicos han venido.
Mus 1. Aqui señor hasta el dia
tiene Vuesa Señoria,
á Lisardo y á Leonido.
Com O amigos, agradecido
que este pensamiento os fio,
que es de honor, y en fin es mio.
Mus 2. siempre nos haces merced.
Com dan las once (Luis) una, dos, tres.
no dió mas. Mus 1.º contaste mal
ocho eran dadas. Com hay tal,
que aun de mala gana des.
las que dá el relox de buena.
Luis si esperas que sea mas tarde
las tres cuento. (Com) no hay que aguarde
Luis sosiegate un poco y cena,
Com mala pascua te dios,
que cene dices? Luis pues beve
si quieres. (Com) hay nieve? (Pag) no hay nieve.
Com repartida entre los dos.
Pag la capa tienes aqui.
Com muestra, que es esto? Pag bayeta.
Com cuanto miro me inquieta
todos se burlan de mi.
bestias de luto, á que efecto?
Pag Quieres capa de color?
Luis nunca á las cosas de amor
va de color el discreto,
por el color se dan señas
de un hombre en un tribunal.
Com muestra color animal,
soys Criados, ó soys dueñas?
Pag Ves aqui color.
Com Yo voy,
amor donde tu me guias,
de una noche á tantos dias
como en tu servicio estoy.
Luis iré contigo? (Com) si,
pues que Leonardo no viene
templad para ver si tiene
templanza este fuego en mi.

Entrense.

Salga Peribañez.

Per. Bien haya el que tiene bestia
de estas de huir y alcanzar,
conque puede caminar
sin pesadumbre y molestia,
alojé mi compañia,
y con ligereza estraña,
he dado la vuelta á Ocaña,
ó quan bien decir podria,
o caña la del honor
pues que no hay tan debil caña,
como el honor á quien daña
de cualquier viento el rigor,
caña de honor quebradiza
caña hueca y sin sustancia
de ojas de poca importancia
conque su tronco entapiza,
ó caña toda aparato
caña fantastica y vil,
para quebrada sutil,
y verde tan breve rato,
caña compuesta de nudos
y honor al fin de ellos lleno.
solo para sordos bueno
y para vecinos mudos,
Aqui naciste en Ocaña
conmigo al viento ligero,
yo te cortaré primero
que te quiebres debil caña.

no acabo de agradecerme
el haverte sustentado
yegua que con tal cuidado
supiste à Ocaña traerme,
o bien haya la cevada
que tantas veces te di
nunca de ti me serví
en ocasion mas honrada.
agora el provecho toco
contento y agradecido,
otras veces me has traido,
pero fue pesando poco.
Dese la honra muchos alientos,
y que te agradezca es bien
que hayas corrido tan bien
con la carga de mi afrenta.
preciese de buena espada
y de buena cota un hombre
del amigo de buen nombre
y de opinion siempre honrada.
De un buen fieltro de camino,
y de otras cosas asi,
que una bestia es para mi
un socorro peregrino.
O yegua, en menos de un hora
tres leguas al viento igualas,
que si te pintan con alas
tu las tendras desde agora.
Esta es la Casa de Anton
cuyas paredes confinan
con las mias, que ya inclinan
su peso à mi perdicion.
llamar quiero, que he pensado,
que será bien menester,
Ha de casa.

Dentro Anton.

Ant. Ola muger
no parece que han llamado?
Per. Peribañez, An. quien golpea
a tales horas? Per. yo soy
Anton. (An) por la voz ya voy
aunque lo que fuere sea.
Ant. Quien es? (Per.) quedo Anton amigo
Peribañez soy. Ant. Quien?
Per. Yo,
a quien oy el Cielo dió
tan grave y cruel castigo.
Ant. vestido me eche dormido
porque pense madrugar.
ya me agradezco no estar
desnudo, puedoos servir?

Per. por vuestra casa mi Anton
tengo de entrar en la mia,
que ciertas cosas de dia
sombras por la noche son.
Ya sospecho que en Toledo
algo entendiste de mi.
Ant. Aunque callé lo entendi:
pero aseguraros puedo
que Casilda. Per. no hay que hablar
por angel tengo à Casilda.
Ant. pues regaladla y servidla.
Per. hermano, dejadme estar.
Ant. Entrad que si puerta os doy
es por lo que de ella sé.
Per. Como yo seguro esté
suyo para siempre soy.
Ant. donde dejais los soldados?
Per. mi Alferez con ellos va,
que yo no he traido acá
si no solo mis cuidados.
Y no hizo la yegua poco
en traernos a los dos
porque hay cuidado por Dios
que basta a volberme loco.

Entrense

Salga el Comendador, Luxan con broqueles
y los musicos

Com. aqui podeis comenzar
para que os ayude el viento.
Mus 2. va de letra.
Com. ó cuanto siento
esto que llaman templar.

Musicos canten

Cogiome a tu puerta el toro
linda casada,
no dijiste Dios te valga,
el novillo de tu boda.
a tu puerta me cogió
de la vuelta que me dió
se rió la Villa toda,
y tu grave y burladora
linda casada
no dijiste Dios te valga.

Ynes à la puerta

Yn. cese Señor Dn Fadrique.
Com. es Ynes? (Yn) la misma soy.
Com. En pena à las once estoy.
tu cuenta el perdon me aplique
para que salga de pena.
Yn. Viene Leonardo. Leo. asegura
à Peribañez procura
Ynes mi entrada y ordena

que vea esa piedra hermosa
que yo Leonardo vendré.
Yn. tardara mucho?
Com no hará
pero fué cosa forzosa
asegurar un marido.
tan malicioso. (Yn) Yo creo
que á estas horas el deseo
de que le vean vestido
de Capitan en toledo
le tendrá cerca de allá.
Com Durmiendo acaso estará
puedo entrar? dime si puedo.?
Yn Entra que te detenia.
por si Leonardo llegaba,
Luxs Lusan ha de entrar? Com acaba,
Liardo á Dios hasta el dia.

Entranse quedan los musicos

mu 1° El Cielo os de buen suceso.
m. 2 Donde iremos? (1°) a acostar
m. 2 Bella moza (1°) es callar.
m 2 Que tengo embidia confieso.

Vanse.

Peribañez solo en su casa

Per. por las tapias de la huerta
de Anton en mi casa entre,
y de este portal hallé
la de mi corral abierta,
en el gallinero quise
estar oculto, mas hallo
que puede ser que algun gallo
mi cuidado les avise,
con la luz de las esquinas
le quise ver y advertir,
y vile en medio dormir
de veinte ó treinta gallinas.
Que duermas dije me espanta
en tan dudosa fortuna,
no puedo yo guardar una.
y quieres tú guardar tantas,
no duermo yo que sospecho
y me da mortal congoja
un gallo de cresta roja
porque la tiene en el pecho,
Sali al fin y cual ladron
de casa hasta aquí me entré,
con las palomas topé
que de amor exemplo son.
y como las oí arrullar
y con requiebros tan ricos
á los pechos por los picos
las almas comunicar
dije, o maldigale Dios
aunque grave y altanero
al palomino estrangero
que os alborota á los dos
los gansos han despertado
gruñe el lechon y los bueyes
braman, que de honor las leyes
hasta el jumentillo atado.
al pesebre con la soga
desasosiega por mi.
que soy su dueño oy aqui.
ven que yo el cordel me ahoga.
gana me da de llorar
lastima tengo de venir
en tanto mal mas si duerme
Casilda aqui siento hablar.
En esta saca de arina
me podré encubrir mejor,
que si es el Comendador,
lejos de aqui me imagina,

Escondese.

Ynes y Casilda

Cas gente digo que he sentido.
Yn digo que te has engañado.
Cas tu con un hombre has hablado
Yn Yo? (Cas) tu pues, (Yn) tu lo has oido?
Cas Pues si no hay malicia aqui,
miro que seran ladrones.
Yn. ladrones? miedo me pones.
Cas da voces (Yn) yo no, (Cas) yo si.
Yn mira que es alborotar
la vecindad sin razon.

Entren el Comendador y Lusan,

Com Ya no puede mi aficion
sufrir, temer, ni callar,
Yo soy el Comendador
Yo soy tu Señor. (Cas) no tengo
Señor mas que á Pedro, (Com) vengo
esclavo, aunque soy Señor.
duelete de mi ó diré
que te hallé con el lacayo
que miras. (Cas) temiendo el rayo
del trueno no me espanté.
pues prima tu me has vendido.
Yn anda que es locura ahora
siendo pobre labradora
y un villano tu marido
dejar morir de dolor
á un principe, que mas va

en su vida, ya que está
en casa que no es su honor.
Peribáñez fué á Toledo.
Cas. O prima cruel y fiera
vuelta de prima tercera.
Com. dejadme á ver lo que puedo.

Vayanse

Lux. Déjenos los que es mejor,
á solas se entenderán.
Cas. muger soy de un Capitan
si vos soys Comendador.
Y no os acerqueis á mi
porque á bocados y á coces
os haré. Com. paso y sin voces.

Peribañez

Per. ay honra, que aguarda aquí,
mas soy pobre labrador.
bien será llegar y hablalle,
pero mejor es matalle,
perdonad Comendador.
que la honra es encomienda
de mayor autoridad.
Com. Jesus, muerto soy, piedad.
Per. no temas querida prenda,
mas sigueme por aqui.
Cas. no te hablo de turbada,

Entrense

Siéntese el Comendador en una silla

Com. Señor su sangre sagrada
se duela ahora de mi.
pues me ha dejado la herida
pedir perdon á un vasallo.

Leonardo entre

Leo. todo en confusion lo hallo,
ha Ynés estas escondida?
Ynés? Yn. voz oigo aqui;
quien llama? Leo. Yo soy Ynés.
Com. ay Leonardo, no me ves?
Leo. mi señor. Com. Leonardo si.
Leo. que te ha dado que parece
que muy desmayado está.
Com. Diome la muerte, no más,
mas el que ofende merece.
Leo. herido? de quien? Com. no quiero
voces mi venganza ya,
mi vida en peligro está,
sola la del alma espero,
no busques ni hagas estremos,
pues me han muerto con razon.

– llevame á dar confesion,
y las venganzas dejemos,
á Peribáñez perdono.
Leo. Que un villano te mató!
y que no lo vengo yo,
esto siento. Com. yo le abono,
no es villano, es Cavallero,
pues que le ceñí la espada
con la guarnicion dorada
no ha empleado mal su acero.
Leo. Vamos llamaré á la puerta
del remedio. Com. solo es Dios.

Vayanse

Luxan enharinado. Ynés
Peribañez, Casilda.

Per. aqui morireis los dos.
Yn. Ya estoy sin heridas muerta.
Lux. desventurado Luxan
donde podrá esconderte?
Per. Ya no se escusa tu muerte.
Lux. porque Señor Capitan?
Per. por fingido segador.
Yn. y á mi porque? Per. por traidora.

Huye Luxan herido y luego Ynés

Lux. muerto soy. Yn. prima y señora.
Cas. no hay sangre donde hay honor.
Per. cayeron en el portal.
Cas. muy justo ha sido el castigo.
Per. no irás Casilda conmigo?
Cas. tuya soy al bien i al mal.
Per. á las ancas de esa yegua
amanecerás conmigo.
en Toledo, (Cas.) y á pié digo.
Per. tierra en medio es buena tregua,
en todo acontecimiento.
y no aguardar al rigor.
Cas. Dios haya al Comendador,
matole su atrevimiento.

Vayanse

Entren el Rey Enrique y el Condestable

Rey alegrame de ver con que alegria
Castilla toda á la jornada viene,
Con aborrecen Señor la monarquia
que en nuestra España el Africano tiene.
Rey libre pienso dejar la Andalucia
si el exercito nuestro se previene,
antes que el duro invierno con su yelo
cubra los Campos, y endurezca el suelo

ireis Juan de Velasco previniendo,
pues que la Vega da lugar bastante
el alarde famoso que pretendo
porque la fama del concurso espante
por ese tajo aurifero y subiendo
al muro por escalas de diamante
mire de pabellones y de tiendas
otro toledo por las verdes sendas
tiembre en Granada el atrevido moro
de las rojas vanderas y pendones
convierta su alegria en torpe lloro,
Con Oy me vera formar los esquadrones.
Rey La Reyna viene, su presencia adoro.
no ayuda mal en estas ocasiones

La Reyna y acompañamiento

Reyn Si es de importancia volvereme luego.
Rey cuando lo sea, que no os vais os ruego.
que puedo yo tratar de paz Señora
en que Vos no podais darme consejo?
y si es de guerra lo que trato agora
cuando con Vos, mi bien, no me aconsejo.
Como queda Dn. Juan, Reyn por veros llora.
Rey guardele Dios, que es un divino espejo
donde se ven agora retratados
mejor que los presentes los pasados.
Reyn El Principe Dn. Juan es hijo vuestro,
con esto solo encareciendo queda,
Rey mas con decir que es vuestro siendo
 nuestro
el mismo dice la virtud que encierra,
Reyn Hagale el Cielo en imitaros diestro,
le ha dado todo el bien que le deseo
Rey de vuestro generoso amor lo creo.
Reyn Como tiene dos años le quisiera
de edad que esta jornada acompañara,
vuestras vanderas (R) ojalá pudiera
y á ensalzar la de Cristo comenzara.

Gomez Manrique entre.

Que casas es esa? (Go) gente de la Vera
y Extremadura, (Con) de Guadalajara
y ottienza para gente, (Rey) y la de Ocaña?
Gom Quedase atrás por una triste hazaña.
Rey Como? (Go) Dice la gente que ha llegado
que á Dn. Fadrique un labrador ha muerto.
Rey A Dn. Fadrique, y al mejor soldado
que trajo roja Cruz. Es cierto?

Gom y muy cierto.
Rey En el alma Señora me ha pesado.
como fué tan notable desconcierto?
Gom por zelos (R) fueron justos? (Go) fueron locos.
Reyn Zelos Señor y cuerdos aura pocos
Rey Esta preso el Villano? (Go) huyose luego,
con su muger (R) que desverguenza estraña.
con estas nuevas a Toledo llego,
asi de mi justicia tiembla España?
Dad un pregon en la Ciudad os ruego.
Madrid, Segovia, talabera, Ocaña,
que á quien los diere presos ó sean muertos
tendrá de renta mil escudos ciertos.
Id. y que ninguno encubra,
ni pueda dar sustento ni otra cosa,
so pena de la vida (Go) voy. (R) que cubra
el Cielo aquella mano rigurosa.
Reyn Confiad que tan presto se descubra,
quanto llegue la fama codiciosa
del oro prometido.

Un page entre.

Entre un Secretario con un pendon roxo
y en el las armas de Castilla con una
mano arriba que tiene una espada,
y en la otra banda un Cristo crucificado

Sec Este es Señor el guion,
Rey mostrad parecene bien,
que este Capitan tambien
lo fue de mi redencion,
Reyn Que dicen las letras? (R) dicen
Juzga tu causa, Señor,
Reyn palabras son de temor,
Rey y es razon que atemoricen,
Reyn de estotra parte que esta,
Rey el Castillo y el Leon
y esta mano por blason
que va castigando ya.
Reyn La letra? Rey solo mi nombre.
Reyn Como? Rey Enrique justiciero
que ya en lugar del tercero
quiero que este nombre asombre.

Entre Gomez

Gom. Ya se van dando pregones
con llanto de la Ciudad.
Reyn las piedras mueve á piedad,
Rey hasta que los azadones
á las cruces de Santiago
se igualan, como ó por donde?

Reyna triste del Sino se esconde.
Rey voto y Juramento hago
de hacer en el un castigo
que ponga al mundo temor.

Un page

Pag. Aqui dice un labrador
que le importa hablar contigo.

Entre Peribañez todo de labrador con capa larga y su muger

Rey Señora, tomemos silla.
Reyna Este algun aviso es.
Per Dame Juan Señor tus pies.
Rey hablar y no estés de rodillas.
Per Como señor puedo hablar,
si me ha faltado la habla,
y turbados los sentidos
despues que miré tu cara,
pero siendome forzoso
con la justa confianza,
que tengo de tu justicia
comienzo tales palabras
Yo soy Peribañez. Rey, quien?
Per Peribañez el de Ocaña.
Rey matalde, guardas, matalde.
Reyna no en mis ojos, teneos guardas.
Rey tened respeto a la Reyna.
Per. pues ya que matarme mandas,
no me oiras siquiera Enrique,
pues justiciero te llaman.
Reyna bien dice oidse señor.
Rey Bien decis, no me acordaba
que las partes se han de oir,
y mas quando son tan flacas,
prosigue. Per, Yo soy señor un hombre,
aunque de villana casta
limpio de sangre, y fama
de Hebrea ó mora manchada.
fui el mejor de mis iguales
y en cuantas cosas trataban
me dieron primero voto
y truje seis años vara.
caseme con la que ves.
tambien limpia aunque villana,
virtuosa si la ha visto
la embidia asida a la fama.
El Comendador Fadrique
de vuesa villa de Ocaña
señor y Comendador,
dió como mozo en amarla
fingiendo que por servirte
honro mis humildes casas
de unos reposteros que eran
cubiertos de tales cargas.
Diome un par de mulas buenas
mas no tan buenas que sacan
este carro de mi honra,
de los lodos de mi infamia.
Con esto intentó una noche
que ausente de Ocaña estaba
forzar mi muger, mas fuese
con la esperanza burlada.
Vine yo, supelo todo,
y de las paredes vajas
quité las armas que al toro
pudieran servir de capa,
adverti mejor su intento,
mas llamóme una mañana
y dijome que tenia
de Vuestras Altezas carta
para que con gente alguna
le sirviese esta jornada.
En fin de cien labradores
me dió la valiente esquadra,
Con nombre de Capitan,
sali con ellos de Ocaña
y como vi que de noche
era mi deshonra clara,
en una yegua a las diez
de vuelta en mi casa estaba,
que oy decir á un hidalgo
que era bienaventuranza
tener en las ocasiones
dos yeguas buenas en casa.
hallé mis puertas rompidas
y mi muger destocada,
como corderilla simple,
que esta del lobo en las garras.
Dió voces, llegué, saqué
la misma daga y espada,
que ceñi para servirte
no para tan triste hazaña,
pasele el pecho y entonces
dejó la cordera blanca
porque yo como pastor
supe del lobo quitarla,
Vine á Toledo y hallé
que por mi cabeza daban
mil escudos, y asi quise

que mi Candia me traiga,
hazle esta merced, Señor,
que es quien agora la gana,
porque viuda de mi
no pierda prenda tan alta.

Rey Que os parece, Reyna? Que he llorado,
que es la respuesta que basta,
para ver que no es delito
si no valor. Rey, cosa estraña
que un labrador tan humilde
estime tanto su fama.
Vive Dios que no es razon
matarle. yo le hago gracia,
de la vida, mas que digo,
esto Justicia se llama,
y a un hombre de este valor
le quiero en esta jornada
por Capitan de la gente
misma que saco de Ocaña,
Den a su muger la renta,
y cumplase mi palabra
y despues de esta ocasion
para la defensa y guarda
de su persona, le doy
licencia de traer armas
defensivas y ofensivas.

Per. Con razon todos te llaman
Dn. Enrique el Justiciero,

Reyna A Vos labradora honrada
os mando de mis vestidos
quatro, porque andeis con gala
siendo muger de soldado.

Per. Senado, con esto acaba
la tragicomedia insigne
del Comendador de Ocaña

Fin